

ANTE EMPRESARIOS ITALIANOS

Kissinger opinó sobre Alfonsín, Cafiero y el futuro argentino

Página/3

SUPLEMENTO



Página/12

el país a diario

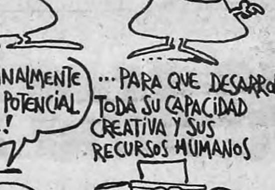
Buenos Aires, sábado 2 de enero de 1988

Año 1 - Nº 173 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,20 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

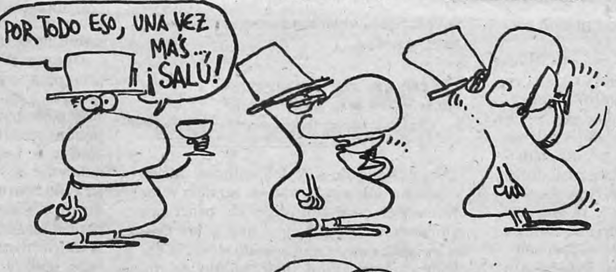
1 9 8 8

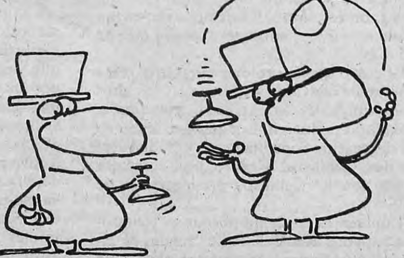
Y ENCIMA ES BISIESTO















LECCION

"Unas cuantas personas forman grupos irregulares y se hacen llamar partidos políticos, pero no reúnen los requisitos exigidos por la Constitución", afirma el candidato.

El país no espera sorpresas, pero sin embargo sigue el discurso por TV. Con la calva brillante y la papada huyendo del impecable cuello blanco, el anciano, que "transformó la faz de la República —según el ministro del Interior— trayendo la grandeza de un país moderno", duda unos instantes y continúa:

—Desde ese minúsculo grupo antidemocrático se predica la abstención electoral, violando la ley fundamental, o se incita a votar en blanco con el carácter de una vergonzosa deserción cívica.

El presidente y futuro presidente del Paraguay, dictador Alfredo Stroessner, concluyó rápidamente sus palabras. Se secó la transpiración, recorrió con la vista las caras de los generales presentes y sonrió satisfecho: todos parecían haber comprendido la lección.

2 El año más largo, *por José María Pasquini Durán*

5 ¿Qué poeta tiene ochenta mil australes?, *por Horacio Verbitsky*

IDENTIFICAN A LOS AGRESORES DEL FOTOGRAFO

OTRA DE LOS CARAPINTADA

Página/3

Primatesta, Quarracino y Karlic entre los candidatos

ARAMBURU: LA IGLESIA BUSCA SUCESOR

Página/6

(Por José M. Pasquini Durán) Cuando Europa intentaba reconstruir su destino, en los años de la última posguerra, Albert Camus escribió que "la libertad no es sino una oportunidad de ser mejores". En la última madrugada del año, que se fue anteayer, la Cámara de Diputados aprovechó la oportunidad para que el país sea mejor, sancionando por mayoría absoluta la ley de defensa que cancela para el futuro la "doctrina de la seguridad nacional".

Es un gesto, pero vale la pena subrayarlo. Los representantes de la Constitución, elegidos por el voto popular, rechazaron la misma doctrina que hace más de veinte años, desde una tribuna de la academia militar norteamericana de West Point, adoptó para las Fuerzas Armadas un general azul, Juan Carlos Onganía, y en su nombre derrocó al presidente Arturo Illia en junio de 1966.

En el recinto parlamentario, la bancada de la UCeDé rechazó el acuerdo mayoritario sobre los nuevos términos de la ley, ansiosa tal vez por quedar bien con su electorado castrense. Porque los militares, entretanto, siguen buscando la oportunidad de ser mejores en su fuerza como corporación y en la empecinada adicción al corpus ideológico que sustentó la "guerra antisubversiva" de los años infames del terrorismo de Estado.

La continuidad doctrinaria de la seguridad nacional que la UCeDé —representativa del cinco por ciento del electorado nacional— no consiguió en el ámbito democrático, fue implantada de hecho por la voluntad de otra minoría mínima (el total de los efectivos militares no alcanza a 0,3 por ciento de la población).

Mientras el almirantazgo medita, y no ejecuta, las decisiones del Comandante Supremo sobre el caso Astiz (ascenso y pase a retiro), en el Ejército uno de los rostros más notorios del motín de Semana Santa sonreía otra vez para los fotógrafos. Aldo Rico, con las insignias de teniente coronel repuestas sobre la camisa de comando (¿alguien lo vio sin ellas?), obtuvo la primera de las previsibles benevolencias que cualquiera podía augurar desde que, el 17 de diciembre y en fallo de tres a dos, la Corte Suprema decidió que el caso era de jurisdicción militar.



EL AÑO MAS LARGO

En el último día del año de la obediencia debida, Rico abandonó el alojamiento en Campo de Mayo, denominado "prisión preventiva rigurosa", por otro en alguna quinta bonaerense, con la familia. Lo que para cualquier civil pudiente son vacaciones, para el amotinado se conoce como "prisión preventiva atenuada".

El "héroe de Malvinas", como lo llamó Alfonsín después de entrevistarse con él en aquel Domingo de Pascua, realizó el itinerario rodeado de guardaespaldas, con y sin uniforme, munidos de walkie talkies y armas reglamentarias. Uno de ellos, pistola en mano, interceptó a un vehículo con periodistas a los que amenazó de muerte. Seguramente les vio cara de "gramscianos", ya que después de la última reunión interamericana de ejércitos, se sabe que la "nueva subversión" está iluminada por el pensador italiano Antonio Gramsci y actúa en los medios de comunicación.

Es increíble que estos hombres que desenfundan cada vez que escuchan la palabra cultura, puedan ser la expresión de un "nuevo Ejército", como se autodefinen, discontinuo del pasado. La imagen del oficial, pistola en mano, que ilustró la primera plana de la edición del 31 de diciembre de **Página/12** es comparable con aquella que ofreció, en su momento, facón en mano, Luciano Benjamín Menéndez, miembro del "viejo Ejército" que dicen repudiar los alzados pascuales.

Desde un punto de vista político, el episodio es un mal augurio de fin de año. La violencia continúa amenazando, con el índice sobre el gatillo, a la macanuda libertad de los argentinos. Es tarea del poder político conjurar tamaña amenaza e imponer el debido castigo a quienes siguen operando al margen de las reglas del juego aceptadas por la mayoría de la sociedad.

Para mayor claridad: en los tiempos decisivos que se avecinan, la posibilidad de realizar la definición de Camus descansa sobre los hombros de las fuerzas de centroizquierda. Porque la derecha, también la de los partidos mayores, está siendo ganada por aquella ley física que indica que hasta el clavo más duro puede romperse si se lo flexiona, alternativamente hacia un lado y hacia otro, con la suficiente energía.

"Que se rompa, pero que no se doble", proclamaban, con cierto fatalismo, los ancestros radicales. En este tiempo, conviene advertir que doblándose ante las presiones al final se rompe.

MUDAR DE BISIESTO

Bajo estado de sitio los militares suelen computar doble cada año de servicio a los efectos del escalafón y de los beneficios jubilatorios. Sería bueno que a los civiles les ocurra otro tanto cuando el país se encuentra como ahora, bajo estado de derecho. En vez de eso, los tiempos vienen tan cambiados que el año nuevo tendrá más de 365 días.

Es cierto que la prolongación de la crisis económica convierte a los meses y los años en interminables. No es el caso; ocurre que el calendario político indica que este tercio final del sexenio constitucional es indivisible por dos. Comienza en enero, pero concluirá recién con los comicios presidenciales de 1989.

También es diferente porque es bisiesto. Los antiguos usaban la frase "mudar de bisiesto" para figurar cambios de lenguaje, de propósito o de conducta. En asuntos de mudanzas, arduo es el trecho por recorrer.

Son numerosos los acontecimientos que se auguran y en caso de efectivizarse, algunos de ellos volverán a modificar el cuadro nacional. El funcionamiento de las paritarias, para la coexistencia del capital y el trabajo, como la coparticipación federal, para la convivencia de radicales y peronistas, son dos de los ejes visibles del año más largo.

Después de doce años de inactividad, las negociaciones paritarias encuentran a sus protagonistas entumecidos por la falta de práctica, pero sobre todo con un país que necesita algo más que una renovación formal de categorías salariales. El sector laboral está en uno de los picos más bajos de participación en la distribución de la riqueza (no llega al tercio del total), mientras que el capital, en sus formas más parasitarias, se lleva el bocado de león de los otros dos tercios. La deuda externa y los costos de un Estado indispensable pero ineficiente, completan el empobrecimiento del país.

Durante el año pasado, toda clase de teorías para reorganizar el Estado han circulado por los canales más diversos, a punto que se han convertido en tema obsesivo pero no siempre justificado. Más de una vez fue una cortina de humo para ocultar los deseos de mantener el statu quo. En otras ocasiones terminó confundiendo al instrumento con el objetivo. Cuando se prometió la democracia para curar, educar y comer, la esperanza de la transformación incluía la reforma del Estado, pero no dependía de ella.

La justicia social no es un sucedáneo automático del nivel de eficiencia de los servicios públicos ni de su privatización. En el tiempo que viene es hora de renovar argumentos, porque si algo favorece a la violencia, en sus más diferentes formas, es cuando la libertad se hace incompatible con el bienestar. ¿Cuánto puede arraigar en la conciencia colectiva el valor de la democracia si, después de cuatro años, el gobierno termina renovando por otros doce meses la distribución benéfica del PAN y no sólo por razones electorales? "La miseria no delibera, se vende", afirmó en su tiempo el constitucionalista Juan Bautista Alberdi.

OPCIONES DEL VASO

Será un año muy largo para quienes tienen las mayores chances de victoria en la puja por la conducción del Estado. Entre el consenso para defender de sus enemigos a la estabilidad política y la inevitable confrontación para diferenciarse del adversario en las urnas, los márgenes de maniobra son tan estrechos que hay veces que parecen inexistentes.

El debate legislativo de los días finales de 1987 y los de la próxima semana son buena muestra de esas dificultades. Aunque conviene diferenciar las dificultades, porque son bien distintas en Diputados que en el Senado.

Desde la Organización Nacional, la Cámara alta fue concebida como un cenáculo conservador, allí donde no llegan las turbulencias de las multitudes ni los compromisos a que están sometidos los miembros de la Cámara baja para recolectar los votos de la gente. La elección indirecta de los senadores permite que sean los aparatos partidarios, no siempre concordantes con la voluntad de los propios afiliados, los que acuerden la distribución de esas bancas venerables.

En esta etapa, que algunos pretenden de refundación republicana, la acción senatorial se ha mostrado más retardataria que sabia. La dinámica de la transformación no penetra ese recinto, donde suelen encontrar cobijo y amparo las posiciones menos favorables a los cambios. El empantanamiento de las leyes laborales, a despecho de las presiones ejercidas para su pronta sanción por los dos líderes de las mayorías —Raúl Alfonsín y Antonio Cafiero—, es más que precaución ante las objeciones empresariales o recurso de negociación interpartidaria. Los senadores deberían reflexionar acerca de la repercusión que ese temperamento tiene en la credibilidad social: nada más peligroso para el descrédito del sistema que la remanida descalificación de los poderes políticos, un pretexto que figura en los manifiestos liminares de cuanto golpista ha conocido el país.

Es cierto que el Presidente ha dicho, en su mensaje navideño, lo mismo que repitió en la gira italiana: el régimen de libertad está afianzado. El dicho podría compararse con la repetida imagen del vaso que contiene líquido hasta la mitad: para los optimistas está semilleno, para los pesimistas está semivacío. Estos últimos están agobiados por los datos negativos de la realidad inmediata: es triste y descorazonadora. Aquellos, en cambio, prefieren pensar que la permanencia de la libertad compensa cualquier otro sacrificio temporal. Entre unos y otros está el ciudadano común, el que sabe que el lunes comienza otra semana y que sigue soñando con que un día el vaso estará colmado y el clavo firme en su lugar.

AMENAZARON A PERIODISTAS

Juez civil para dos militares

Aunque con dudas sobre cuál será el cargo, los dos acompañantes de Aldo Rico que amenazaron a punta de pistola a periodistas serán juzgados en el fuero civil. Ambos estarían ya identificados.

Los dos oficiales del Ejército que amenazaron a punta de pistola el miércoles último a los periodistas de la agencia Noticias Argentinas serán juzgados por la justicia civil con competencia en la jurisdicción en que se produjo el incidente, según informó ayer el Estado Mayor de esa fuerza. Los oficiales involucrados serían el teniente primero auditor Alejandro Horacio Aguirre y el capitán Fernando García Pinasco, de acuerdo con los datos proporcionados por un individuo que se identificó como miembro del Ejército.

A través de una llamada telefónica recibida el jueves en Noticias Argentinas, una persona que declinó dar a conocer su identidad, pero aseguró ser teniente primero del Ejército, reconoció a los dos oficiales como partícipes de los sucesos de Semana Santa. Según esos datos, el oficial que apuntó con su pistola a los periodistas sería Alejandro Aguirre, de 26 años, quien se encuentra actualmente con licencia en la Escuela General Lemos donde deberá presentarse el 25 de enero para ir a cumplir un nuevo destino militar en Comodoro Rivadavia.

Su acompañante, el capitán García Pinasco, pertenece al arma de infantería y habría sido subalterno de Aldo Rico durante la Guerra de Malvinas. También participó en los sucesos de Campo de Mayo, por lo que debió cumplir 15 días de arresto.

García Pinasco es actualmente jefe de cursantes profesionales de Seguridad y Servicios en la Escuela General Lemos.

El Estado Mayor del Ejército distribuyó un comunicado en el que expresa que "el Ejército, como institución, reitera su permanente respeto por la función periodística, por lo cual toda actitud que atente contra dicha función merece su formal y categórico rechazo".

En el mismo comunicado sostiene que "conforme a las normas reglamentarias vigentes, la fuerza colaborará en la investigación judicial, a requerimiento del juez competente", y que "de acuerdo con las atribuciones reglamentarias propias de la autoridad militar, se sancionarán las faltas disciplinarias que se hubieran cometido".

El juzgamiento por parte de la justicia penal ordinaria de este tipo de incidentes fue establecido por las reformas que se hicieron al Código de Justicia Militar en 1984. La investigación será iniciada por el doctor Pablo Quiroga, quien se encuentra a cargo del juzgado federal de San Isidro a raíz de las vacaciones del juez Alberto Piotti.

En tanto, el asesor militar de Antonio Cafiero, Hernán Patiño Mayer, estimó que los oficiales deben ser juzgados "al menos por tentativa de lesiones graves, si no por tentativa de homicidio".

Por su parte, el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena, señaló que "no será demasiado difícil identificarlos" y que "serán sancionados como corresponde por realizar ostentación de armas en la vía pública".

Raúl, Antonio y el nuevo año

El presidente Raúl Alfonsín recibió el año nuevo lejos del mundanal ruido. El suyo fue un festejo austero —aseguran— y estuvo rodeado de su esposa, Lorenza Barreneche, sus hijos y sus nietos, en el bungalow de Chapadmalal donde el mandatario descansa desde la Navidad.

Mientras, el gobernador bonaerense Antonio Cafiero, quien también celebró en familia la llegada del '88, difundió una declaración en la que reivindicó su vocación de diálogo "permanente" con el presidente Alfonsín, con quien —aseguró— está dispuesto a acordar "todo aquello que haya que convenir en beneficio de la Nación y de su pueblo, sin especulaciones mezquinas".

Tanto el miércoles como ayer, Alfonsín recibió numerosas llamadas telefónicas por medio de las cuales le auguraron un buen año funcionarios del Gobierno, correligionarios y amigos personales. Lejos de allí, Cafiero opinó que la Semana Santa del '87 "más allá de alguna claudicación" del partido gobernante sirvió para demostrar "el grado de cohesión popular que suscita la defensa de la Constitución".

ASESORAMIENTO SOBRE EL BANCO DE ITALIA

Grazie signore Kissinger

La Banca Nazionale del Lavoro hizo sus consultas antes de invertir en la Argentina.

(Por Horacio Verbitsky) La Banca Nazionale del Lavoro requirió el asesoramiento del ex secretario de Estado de los Estado Unidos Henry Kissinger, antes de aceptar la oferta del gobierno argentino para hacerse cargo del Banco de Italia, según surge de un informe elaborado por los miembros de una misión que viajó a Washington y Nueva York. Kissinger sugirió despedir personal inmediatamente. También opinó ampliamente sobre el presidente Alfonsín, Cafiero, los militares y las perspectivas argentinas.



AFP

Kissinger opina sobre la situación política argentina.
Ni Alfonsín ni Cafiero en el futuro político.

La misión del banco estatal italiano viajó a Estados Unidos en setiembre de este año, con motivo de las reuniones en Washington del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial, luego de las cuales mantuvo una serie de entrevistas en Nueva York con banqueros y periodistas, y con lo que el informe describe como "el grupo Kissinger", para conversar sobre los problemas mundiales "y en especial sobre los latinoamericanos".

En el diálogo con los banqueros italianos, sostenido pocos días después de las elecciones legislativas del 6 de setiembre, Kissinger sostuvo que el presidente Raúl Alfonsín intentaba "llegar a un acuerdo con los peronistas y los militares. Pero es difícil que pueda dar resultados concretos".

Según Kissinger "Alfonsín pensaba en una reforma constitucional que le permitiera conservar el poder. Ya no es posible. De ese modo los programas de privatizaciones, planteados en su oportunidad, se retrasan y resultan cada vez menos practicables. El nuevo líder de los peronistas, Cafiero, es un hombre razonable, pero es difícil que pueda llegar a acuerdos con los radicales. Como peronista es moderado". El informe de los banqueros italianos añade que Kissinger se refirió a Cafiero como un pragmático, que lo demostrará si llega a Presidente. "Hará en ese caso una política que hoy sería imposible", dijo.

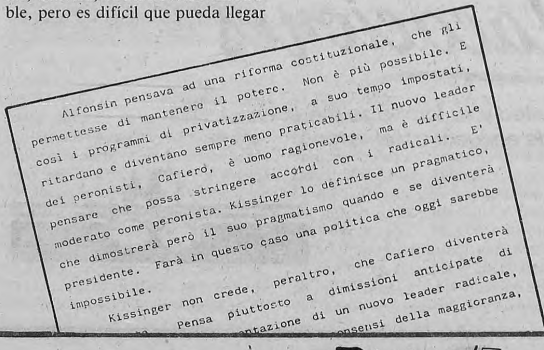
Sin embargo, de acuerdo con el informe, "Kissinger no cree que Cafiero llegue a ser Presidente. Más bien piensa en una renuncia anticipada de Alfonsín y en el surgimiento de un nuevo líder radical, en torno al cual hacer coagular el consenso de la mayoría en las elecciones generales".

Kissinger tranquilizó a los italianos: le parece que, llegado el caso de alcanzar la presidencia, habría un "peronismo inteligente" y en cambio considera improbable "un peronismo infantil". Tampoco consideró probable una política de nacionalizaciones, aunque advirtió que si los bancos estadounidenses presionaran por la deuda externa, "pidiendo por ejemplo el bloqueo de los activos argentinos en los Estados Unidos, pueden preverse represalias del gobierno argentino. Pero no creo que se llegue a eso".

Para el ex funcionario de Nixon y Ford el riesgo no son las nacionalizaciones sino la mala administración, las empresas del Estado que no funcionan, la desocupación, la dificultad para mantener la estabilidad. "Los interrogantes de siempre en la Argentina", los califica.

Respecto de la oferta argentina para que la Banca Nazionale del Lavoro se hiciera cargo del Banco de Italia, Kissinger aconsejó que en caso de aceptarla, el comprador "pusiera en práctica inmediatamente los despidos necesarios. El gobierno no se opondrá a esas medidas en los primeros días. Pero al poco tiempo ya será imposible practicar una reestructuración con reducción de personal. La experiencia indica que en los últimos meses los bancos estatales argentinos no han podido reducir su mano de obra".

El informe está firmado en Roma, el 12 de octubre.



Alfonsin pensava ad una riforma costituzionale, che gli permettesse di mantenere il potere. Non è più possibile. E così i programmi di privatizzazione, a suo tempo impostati, ritardano e diventano sempre meno praticabili. Il nuovo leader dei peronisti, Cafiero, è uomo ragionevole, ma è difficile pensare che possa stringere accordi con i radicali. E' moderato come peronista. Kissinger lo definisce un pragmatico, che dimostrerà però il suo pragmatismo quando e se diventerà presidente. Farà in questo caso una politica che oggi sarebbe impossibile.

Kissinger non crede, peraltro, che Cafiero diventerà ... Pensa piuttosto a dimissioni anticipate di ... ntazione di un nuovo leader radicale, ... onsensi della maggioranza,

Los Saadi no vienen en lista

Ni Vicente Saadi ni su hijo Ramón integrarán la "lista de unidad" que será proclamada la semana próxima como conducción nacional del Partido Justicialista. Los Saadi declinaron a última hora del miércoles integrar la lista como consejeros por Catamarca considerando que el lugar que se les había asignado no estaba acorde con su trayectoria dentro del justicialismo. "De cualquier manera, yo sigo estando en el Movimiento", aclaró don Vicente al anunciar su decisión.

De esta manera, los cargos para Catamarca quedaron vacantes, junto a los de Corrientes, actualmente intervenido.

Un acto con dos versiones

El Ejército desmintió la versión según la cual el director del Liceo Militar General Espejo de Mendoza, Néstor Azuaga, había calificado al presidente Raúl Alfonsín como "chapulín colorado" al improvisar unas palabras durante un brindis de fin de año en el establecimiento que regentea, la semana última. Azuaga, por su parte, también desmintió la versión, y se la atribuyó a "personas malintencionadas que no quieren que la fuerza (el Ejército) se inserte en la vida democrática de la Nación".

Un traslado que no pudo ser

La Cámara Federal de la Capital Federal rechazó la solicitud del brigadier (R) César Miguel Comes —procesado en la causa seguida contra el ex general Carlos Guillermo Suárez Mason por reiteradas violaciones a los derechos humanos—, quien pidió ser trasladado desde su actual lugar de detención a la sede del Círculo de la Fuerza Aérea, en Vicente López.

En la industria no hubo brindis

El nivel de producción de la industria manufacturera cayó un 2,5 por ciento en noviembre último, según los últimos datos elaborados por el Banco Central, que ratifican el descenso generalizado de la actividad económica en los últimos meses. En noviembre bajó la producción de cemento un 8,2 por ciento; acero un 2,7 por ciento y tractores un 5,8 por ciento. También disminuyó en ese lapso un 3,2 por ciento el consumo de nafta y un 4,3 por ciento la facturación de energía eléctrica a las empresas. En el tercer trimestre de 1987 el nivel de actividad del total de la industria manufacturera cayó un 3 por ciento con respecto al mismo período del año anterior.

Un careo por el caso Aulet

El juez de instrucción Héctor Grieben careó a Eduardo Contempomi con Guillermo Fernández Laborda, dos de los implicados en la causa en que el magistrado investiga el secuestro y posterior asesinato del empresario Eduardo Aulet. El trámite judicial se realizó debido a que existieron contradicciones en las declaraciones individuales de los detenidos.

No paguemos la deuda ilegítima

El Partido Socialista Democrático se pronunció a favor de "una propuesta posible de refinanciación de la deuda externa precisando el no pago de la deuda ilegítima y conviniendo tasas reducidas y fijas sobre la deuda legítima". Al mismo tiempo ratificó su adhesión a una reforma de la Constitución Nacional que "deberá orientarse hacia un sistema semipresidencialista, con la creación de la figura del primer ministro".

Un aumento para que haya tono

Al llegar a un acuerdo salarial con ENTel, la conducción de FOETRA suspendió las medidas de fuerza que tenía previsto aplicar durante este mes. El acta firmada por las partes establece un aumento del 7 por ciento en los sueldos de los trabajadores telefónicos y el pago de una bonificación —por única vez— de 300 australes. El acuerdo será analizado por un plenario "de los cuerpos orgánicos" de FOETRA, según informó Julio Guillán, secretario general de ese gremio.

Operativo desparramo

Grupos de empleados de la empresa Venturino (contratista de la Municipalidad de Corrientes que realiza tareas de limpieza) protestaron el 31 de diciembre rompiendo bolsas de basura en la zona del mercado central y en las proximidades del edificio comunal de esa ciudad. Los trabajadores reclamaban el pago de los salarios de diciembre y el aguinaldo, en tanto que la patronal sostuvo que la demora se debe a la deuda que la comuna mantiene con la empresa.

El anticipo de Ubaldini

El secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, opinó que el Gobierno "ha vuelto a pasar por encima de la ley de convenios colectivos de trabajo" al decidir no homologar los aumentos salariales que incidan en más de un cuatro por ciento en los precios. De esta forma, Ubaldini anticipó el rechazo que la central obrera hará, mediante un comunicado oficial, de la medida gubernamental. Para el sindicalista, el anuncio del Gobierno significó "de hecho, imponer la emergencia económica que el Poder Legislativo rechazó de plano y por unanimidad".

Estrategia de un presidenciable mirando al partido y a la sociedad

Después de haber picado en punta para la candidatura en el '89, Angeloz traza su política para vender la fórmula.

(Por Eduardo Barcelona) **"No es tiempo de ideologías, sino de soluciones concretas", fue la definición más tajante que suscribieron alrededor de 150 radicales del noroeste argentino (NOA), que se reunieron el 28 de diciembre en Córdoba para aprobar una "estrategia de saturación" de la sociedad con la fórmula Eduardo Angeloz-Juan Manuel Casella, impulsando que la "compre" el partido. La numerosa asamblea que se realizó con la excusa de un brindis de fin de año se transformó en el primer acto concreto que produjeron los operadores del gobernador cordobés, quien se perfila como el precandidato con mejores posibilidades de alcanzar la nominación presidencial del oficialismo.**

Esta abjuración de la ideología podría constituirse en una de las ideas fuerza que tendrá el discurso del presidenciable radical. "No renunciamos a las ideas, sino que queremos poner el acento en las tareas", dijo a **Página/12** el vicepresidente tercero de la UCR, y actual diputado nacional, Alfredo Orgaz. El legislador reivindicó todo lo realizado por el presidente Raúl Alfonsín en el campo de la ideología democrática, pero se inclinó por adoptar una variante práctica en relación al futuro perfil del precandidato Angeloz.

Según Orgaz, el gobernador de Córdoba levantará como documento fundacional del nuevo radicalismo el discurso de Alfonsín en Parque Norte, donde expuso su tesis sobre la ética de la solidaridad y la modernización del país. Pero Angeloz hará un desguazamiento político del preámbulo alfonsinista: sin desechar la ética, cargará las tintas sobre la modernización. La concepción íntima de los radicales cordobeses es que Alfonsín cerrará la etapa de consolidación institucional cuando entregue la banda presidencial, y automáticamente abrirá otra en donde lo principal será el crecimiento económico.

Respecto a la consolidación democrática, los radicales que estuvieron en la Docta analizaron también la relación con el peronismo. "Está bien que establezcamos acuerdos para afirmar el sistema, pero aún dentro de él tenemos diferencias con el peronismo. El radicalismo como partido con aspiraciones de poder, no puede diluirse, no puede dejar de confrontar", agregó Orgaz, anticipando, en cierta forma, la dureza del mensaje de la UCR en la futura campaña presidencial.

La campaña pro Angeloz comenzará con la exhibición pública del candidato a partir de mediados de marzo, principios de abril. La vía útil serán los medios de prensa, que presionarán sobre los "indecisos" radicales. La estrategia es obvia: ganar a la sociedad para que el partido no tenga otro remedio que aceptar el hecho consumado. "Pegar por fuera, para ganar el centro", sintetizó el diputado.

El equipo de Angeloz especula con posibilidad de que en junio la fórmula logre la proclamación, sin necesidad de ir a internas. Técnicamente cualquier dirigente radical podría presentar su candidatura hasta seis meses antes de las elecciones del '89. Pero hasta el momento el único que insinuó la posibilidad de hacerlo es el senador chaqueño, Luis León. Si León no presentara lucha, es factible que la Convención Nacional de la UCR nomine al binomio Angeloz-Casella para las presidenciales.

Entre los dirigentes del Noroeste que estuvieron presentes en el encuentro radical del Día de los Inocentes, se destacan el frustrado candidato a gobernador por Tucumán, Rubén Chebaia, el ex gobernador mendocino Felipe Llaver y el senador José Genaud. También concurrieron los principales dirigentes sanjuaninos encabezados por Francisco Seguí, además del santiagueño Bruno Volta y el salteño Roberto Acuña.

Los cuyanos presentes en Córdoba aprobaron la idea de realizar un encuentro similar para la segunda quincena de febrero, en un lugar todavía a determinar. El Noroeste y la zona de Cuyo forman parte de las regiones del país donde Córdoba tiene influencia política. En cambio, en la Patagonia es la provincia de Buenos Aires la que tiene peso. Esta región junto con el primer estado argentino se expedirá sobre la fórmula radical, recién después de las vacaciones. Hasta ahora el único bonaerense que aceptó la idea de integrar el binomio es el principal implicado: Casella. Pero sólo hará pública su aceptación cuando el comité provincia lo apruebe, según dijo a este diario un vocero digno de crédito.

NA



Gobernador cordobés y precandidato radical, Eduardo Angeloz.
Largó anticipadamente y quiere conservar su ventaja.

CHATARRA

Medio siglo con Saúl

La tarjeta de color azul consignaba simplemente que "los amigos de ayer, hoy y siempre" invitaban a homenajear a Saúl Ubaldini con motivo de su compleaños número 50. En función de ello, casi 500 personas se reunieron el lunes pasado a partir de las 21 en el camping de los municipales de La Matanza, en el kilómetro 35 de la ruta 3. Sin embargo, el invitado principal llegó recién a la una por culpa de las todavía postergadas leyes laborales. A esa hora, el parrillero hacía esfuerzos para que ningún comensal le birlara un chorizo o una morcilla del asador ("Antes de servir la comida sin que esté Saúl, tiro la parrillada al río", aseguró, refiriéndose a las cercanas aguas del Matanza). Los menos exaltados canturreaban junto a la voz de Estela Raval que salía de un viejo parlante. Por suerte, después comieron.

Amadeo pasó facturas

El nuevo presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Eduardo Amadeo, hizo saber durante un cóctel de despedida del año que no será renovado el contrato que la entidad mantenía con el jefe de asesores del Ministerio de Economía y ex simpatizante justicialista, Roberto Frenkel, quien percibía honorarios por 3800 australes mensuales. Amadeo también comentó a sus allegados que el plan de reducción de gastos incluye además al actual vocero del ministro Juan Sourrouille, Jorge Elorza, que cobraba un sueldo de 3300 australes por sendas contrataciones efectuadas durante la gestión de Aldo Ferrer.

Cardozo usa la pluma

A Rubén Cardozo no le gusta perder. Después de fracasada la ofensiva contra José María Vernet que encaró junto a Raúl Carignano para desplazar al ex gobernador de Santa Fe de la vicepresidencia 2ª del Consejo Nacional Justicialista, se le quedó una espina atragantada. Aunque reconoció políticamente la derrota, no se cansa de decirles a sus amigos que "en febrero, cuando se reúna el partido, lo bajamos de un plumazo". Cosas de la "cooperativa" santafesina, ese inestable reparto del poder, que se hace y se deshace de acuerdo a como vengan los vientos.

Rojinegros enojados

El diputado nacional intransigente Miguel Monserrat decidió dejar de concurrir a las reuniones de su bloque, que preside Oscar Alende y que integran, además, Raúl Rabanaque Caballero, José Pedro Aramburu y Luis Manrique. Monserrat fundó su abstención en una "campaña de hostigamiento" que llevarían en su contra Rabanaque Caballero y Aramburu, originada en las diferencias políticas que los separan. La gente de Rabanaque añade un dato: Monserrat se habría postulado para la vicepresidencia del bloque intransigente, función que finalmente recayó en Aramburu. Este fracaso habría precipitado, según la misma versión, la decisión del legislador bonaerense.

Opinión

Por Horacio Verbitsky

¿Qué poeta tiene 80.000 australes?

El juez Miguel Guillermo Pons concedió el último día del año la eximición de prisión de Juan Gelman en la causa que le sigue por asociación ilícita, en respuesta a un pedido que presenté con el patrocinio del presidente del Partido Demócrata Cristiano, Carlos Auyero. Esa misma tarde, las Madres de Plaza de Mayo (Línea Fundadora) habían homenajeado a Gelman durante su ronda vespertina, leyendo uno de sus poemas frente a la despoblada Casa de Gobierno.

Según el juez, si bien surge de las actuaciones que Gelman perteneció al Movimiento Peronista Montoneros, cosa que el poeta nunca negó, no hay en la causa constancias que se opongan a la eximición de prisión. Sin embargo para concedérsela le fijó una caución real de 80.000 australes.

El escrito que presentamos con Auyero sostenía que "atento a los hechos que se le imputan y a las calidades personales de Gelman, uno de los más reconocidos poetas vivientes de lengua española, por cuya situación se han interesado estadistas democráticos e intelectuales de todos los países de Occidente, la eximición de prisión deberá otorgarse bajo caución juratoria", es decir, bajo su sola palabra de presentarse ante cada llamado del juez.

Una caución de 80.000 australes sería una medida admisible para un banquero de la plata dulce, pero resulta ofensiva en el caso de Gelman, orgullo de la cultura argentina en el mundo, quien vive para la poesía y de un salario como traductor. De hecho implica seguir negándole justicia e impidiéndole colocar un ramo de flores en la tumba de su madre, y averiguar sobre el destino de su hijo, nuera y nieto detenidos-desaparecidos.

La Justicia ha jugado un rol significativo en la transición democrática argentina, con el juicio a los ex comandantes por la Cámara Federal de la Capital, el esclarecimiento de numerosos secuestros extorsivos y asesinatos por los jueces Martín Irurzun, Alberto Piotti y Juan Carlos Cardinali, el desbaratamiento de bandas terroristas y de narcotraficantes por el juez Juan Ramos Padilla, la detención del criminal de guerra nazi Franz Schwammberger por los jueces Vicente Bretal y Gustavo Becerra Ferrer, la nueva aptitud nupcial reconocida a los divorciados por la Corte Suprema de Justicia, la ratificación por el mismo tribunal de las debidas garantías procesales, las investigaciones sobre ilícitos económicos avanzadas por fiscales y jueces federales de la Capital, la restitución de niños secuestrados a sus familias dispuestas por numerosos magistrados, entre ellos el mismo doctor Pons, etc.

Preservarla en ese rol es una responsabilidad no sólo de los magistrados sino también de las partes que recurren a ellos. Al apelar la caución real deseamos ofrecer a la Justicia la oportunidad de desasociarse de una vergüenza que no merece.

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Una Franja más sincera

Esta columna se dedicó dos veces a la problemática de los denominados "altos estudios". Primero bajo el título de "La Universidad de nadie", exponiendo lo que a su entender es una falacia cuyos cómplices son las autoridades y la dirigencia estudiantil: por ejemplo, confundir *política de masas* con *masivismo populista* y a partir de allí —entre otras derivaciones— defender el ingreso irrestricto sin más razón verdadera que la demagogia electoral. Se aludía al dudoso carácter prioritario que, en un país subdesarrollado, conlleva el hecho de subsidiar un libre acceso a la Facultad. Poco tiempo después, en "La Universidad distinta", se abordó el crecimiento ucedeísta resaltando el imperativo de circunscribirlo a los claustros porteños y a entender quiénes son hoy los que pueden cursar estudios superiores, pero reconociendo a su vez cuánto más atractivo y simple es el lenguaje de la derecha frente al espectro de las fuerzas progresistas. Tras ambos razonamientos, resultaron un buen regalo de fin de año las declaraciones del flamante titular de la Federación Universitaria de Buenos Aires.

Rogelio Rey Leyes —radical misionero— no sólo reconoció la soberbia de Franja Morada en su estilo de conducción y cómo ello impidió el trabajo común con otros sectores. Habló además de los graves errores que derivaron en la virtual inexistencia de la FUBA y, saltando vallados internos y académicos, puso el ejemplo del papel que debería haber jugado la Federación durante Semana Santa, al lado del pueblo, en lugar de mostrarse ausente por completo. Sostuvo que el Ciclo Básico Común no puede seguir como está y propuso una profunda reforma. Dio a entender que sin sueldos dignos no hay Universidad posible, al igual que si se persiste en no generar expectativas en los profesores de mayor nivel.

En el primero de los artículos mencionados se decía que cualquier dirigente de cualquier agrupación no tiene empacho en admitir, si se guarda reserva de su identidad, la categoría de *reaccionario* que encierra finalmente el ingreso irrestricto en tanto una sociedad no puede darse el lujo de financiar carreras o profesiones apartadas de lo que estipule una planificación global y solidaria. Si bien Rey Leyes no se refirió específicamente al tema, parte de sus declaraciones pueden tomarse como la aproximación inicial a un sinceramiento imprescindible del oficialismo universitario. Y lo mismo debe decirse de cómo encuadró las urgencias salariales docentes, situándose en la vereda contraria al discurso posibilista.

A este nuevo dirigente y a todos sus compañeros les resta el largo desafío de lograr empatía entre el dicho y el hecho. La historia reciente reveló que Franja no quiso, no supo o no pudo conquistar siquiera una mínima maniobrabilidad autónoma ante los dictados del partido gobernante. Veremos ahora.

La designación del sucesor de Aramburu es cosa de días

El Vaticano está a punto de designar al reemplazante del arzobispo de Buenos Aires. Primatesta, con grandes chances.

(*Por Washington Uranga*) Raúl Primatesta, cardenal arzobispo de Córdoba, Antonio Quarracino, arzobispo de La Plata y Estanislao Karlic, arzobispo de Paraná, son los hombres más asiduamente mencionados para suceder al cardenal Juan Carlos Aramburu en la titularidad del Arzobispado de Buenos Aires. Según todas las fuentes eclesiásticas la designación del arzobispo de la capital del país será dada a conocer por el Vaticano de un momento a otro, mientras que la Agencia Informativa Católica Argentina (AICA) dejó entrever en uno de sus despachos que el nombramiento se divulgará los primeros días de enero.

Aramburu, un cordobés nacido en Reducción el 11 de febrero de 1912, presentó este año su dimisión al cargo al cumplir los 75 años de edad, tal como lo estipulan las normas para el gobierno pastoral de la Iglesia. Sin embargo, la aceptación de la renuncia por parte del Vaticano no suele ser inmediata, sino que está atada a una serie de circunstancias de conveniencia pastoral y política, entre las cuales se cuenta obviamente la selección del sucesor.

Aramburu, que es obispo desde 1946, fue titular del Obispado de Tucumán desde 1953 hasta 1967, oportunidad en la cual fue nombrado arzobispo coadjutor de Buenos Aires, con derecho a la sucesión del entonces cardenal Antonio Caggiano. El 22 de abril de 1975 asumió en plenitud el Arzobispado de Buenos Aires y el 24 de mayo de 1976 el papa Pablo VI le designó cardenal.

La inminencia del relevo de Aramburu ha quedado de manifiesto también porque el obispo ha aprovechado los últimos meses del año para despedirse de cuantos lo han rodeado durante los años de su gestión en Buenos Aires.

Además de la obvia importancia política que tiene el ser arzobispo de la capital del país, dentro de la Iglesia Católica la sede episcopal de Buenos Aires, una de las dos plazas cardenalicias, es reconocida como asiento del *primado*, un título honorífico que si bien ha perdido peso en la Iglesia desde la constitución de las conferencias episcopales, le asegura al arzobispo de Buenos Aires un lugar dentro de la Comisión Permanente del Episcopado.

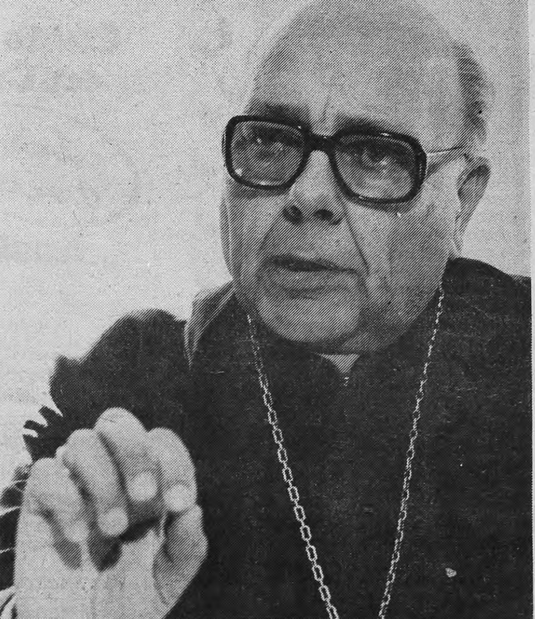
Durante 1987 el tema de la sucesión de Aramburu ha sido cotidiano en los corrillos eclesiásticos. La designación le corresponde al Vaticano. Más concretamente al Papa, quien nombra después de recibir las sugerencias de la Congregación de los Obispos, una especie de ministerio vaticano que se encarga fundamentalmente de las designaciones episcopales. Sin embargo, antes que ello ocurra en la Argentina ya se han hecho múltiples pero discretas consultas, que abarcan desde algunos obispos y hombres influyentes de la Iglesia, hasta personalidades de la vida política y del gobierno. El nuncio apostólico, Ubaldo Calabresi, juega un papel muy importante en la designación de los obispos y, con más razón en este caso particular, dada la envergadura del nombramiento, su opinión será fundamental para volcar la balanza en favor de uno u otro candidato.

Para muchos el cardenal Primatesta, 68 años, y actual presidente de la Conferencia Episcopal, es el hombre con más posibilidades para ocupar la sede del Arzobispado de Buenos Aires. Ninguna otra figura lograría concitar en este momento tantas adhesiones como él entre los obispos argentinos. Cuenta además a su favor con una aceitada relación con el gobierno actual y una gran capacidad para manejarse en el medio político, más allá de quiénes sean sus interlocutores. Dada la etapa de transición democrática que vive la Argentina, un período de siete años, como el que le correspondería a Primatesta en el caso de ser nombrado, puede permitir a la Iglesia observar con tranquilidad el desarrollo de los acontecimientos para arriesgar luego un nombramiento de un obispo más joven, que asuma la responsabilidad pastoral de Buenos Aires por un período más prolongado.

El principal impedimento para la designación de Primatesta es él mismo. A quien quiera escucharlo el cardenal cordobés ha dicho que prefiere permanecer en su actual cargo.

Antonio Quarracino, arzobispo de La Plata, nacido en Italia en 1923, fue presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM) hasta marzo de 1987. Su condición de ex presidente del máximo organismo de la Iglesia continental lo pone a las puertas del cardenalato y ese solo hecho lo constituye en firme candidato al Arzobispado de Buenos Aires. Su reciente elección como vicepresidente primero de la CEA pone de manifiesto el respaldo con que cuenta entre los obispos, muchos de los cuales ven en él a una nueva cabeza para liderar el sector más tradicional de la Iglesia.

En contra de Quarracino debe contabilizarse la pésima relación y el enfrentamiento, que no disimula, con importantes sectores del radicalismo y del gobierno.



Archivo Página/12

Obispo de Córdoba, Raúl Francisco Primatesta.

Dice que no quiere, pero aguarda la decisión del Papa.

Detrás de estos dos candidatos principales ha surgido la figura del arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, un cordobés de 61 años, actualmente vicepresidente segundo de la CEA, que es obispo desde hace diez años y que se destaca fundamentalmente por sus conocimientos teológicos.

Tanto Quarracino como Karlic son hombres que gozan de gran respeto en Roma. Al primero el Vaticano lo considera uno de los obispos latinoamericanos más influyentes, y al segundo, el cardenal Joseph Ratzinger lo llamó para participar de la comisión que está elaborando un catecismo de valor universal.

Otros nombres han circulado. El del cardenal Eduardo Pironio, actualmente en Roma como presidente del Pontificio Consejo para los Laicos; el del obispo de Azul, Emilio Bianchi di Cárcano y el del vicepresidente de la Pontificia Comisión de Justicia y Paz del Vaticano, el obispo Jorge Mejía.

Fuera de todas estas hipótesis, hay quienes sostienen que, como ha resultado en los últimos tiempos en sedes importantes como París y Milán, el Papa podría inclinarse por dejar de lado a todos los obispos y elegir directamente un sacerdote para encargarle el Arzobispado de Buenos Aires.

Cualquiera sea la decisión papal no habrá que perder de vista un viejo refrán muy manejado en los ámbitos de la Iglesia: "De Roma viene lo que a Roma va". Habrá que tenerlo en cuenta para hacer conjeturas en el momento que se conozca la designación.

El Consejo Superior aprobó la continuidad del CBC

A pesar del embate de los decanos de Medicina, Ingeniería, Agronomía, Odontología, Veterinaria y Farmacia, el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires ratificó, el miércoles pasado, el actual sistema de ingreso irrestricto. Norberto Rodríguez Bustamante, titular de la Comisión de Enseñanza y uno de los defensores del Ciclo Básico Común (CBC), explicó que "éste es un medio recuperatorio de ese estudiante maltrecho que nos provee el colegio secundario" y destacó que la selectividad "la tiene que imponer cada facultad a partir del segundo año de la carrera".

Tras un agotador debate, que se prolongó por más de diez horas, se impuso el despacho de la mayoría que propone la creación de una comisión de diagnóstico y evaluación permanente de la estructura académica del CBC. El equipo, integrado por el vicerrector, tres decanos, un consejero por cada uno de los claustros y tres docentes del CBC, tiene que presentar el próximo 15 de abril un primer informe. Rodríguez Bustamante comentó que se fijó esta fecha "para que en la Asamblea Universitaria, convocada para el 28 de ese mes, se lleve una visión lo más orgánica posible sobre el ciclo".

Esta autocrítica apunta a frenar el ímpetu de los liberales de UPAU —que aspiran a "derogar el actual sistema de ingreso irrestricto"—, quienes tienen muchas chances de imponerse en la Asamblea por sus recientes triunfos en los claustros de estudiantes y graduados. Por eso, el decano de Filosofía y Letras considera como "una definición momentánea" esta resolución.

Los resultados de la investigación sobre el desarrollo del ciclo apuntan a introducir modificaciones en el corto plazo, pero manteniendo el criterio de acceso libre a la universidad. Criterio que en la última sesión de la conducción de la UBA fue apoyado por 10 consejeros (5 profesores, 2 estudiantes y los decanos de Filosofía, Psicología y el vicedecano de Económicas).

BALANCES EMPRESARIOS

Pese a todo, algunos ganaron

Un informe privado revela que 27 empresas obtuvieron ganancias globales por 392 millones de australes, a valores de setiembre. Las que perdieron están vinculadas al consumo popular.

La crisis económica no afecta a todos por igual. Mientras que el salario real de la actividad manufacturera disminuyó un 8 por ciento en 1987 (según la CEPAL), los balances trimestrales de 27 empresas en el período julio '86 y junio '87 mostraron ganancias de 392 millones de australes y sus ventas elevadas en 14 por ciento, según un informe elaborado por la Cámara de Agentes de Mercado Abierto (CADEMA).

El acrecentamiento de la inflación junto a nuevos controles de precios, dice el estudio, pudieron hacer pensar que las pérdidas acumuladas en el año anterior (julio '85, junio '86) de 229 millones de australes se mantendrían. Pero esta situación se revirtió ampliamente y las empresas que cotizan en Bolsa pasaron a ganar 392 millones de australes. Las compañías vinculadas a la industria petrolera, las exportadoras y las que venden al agro son las que mejoraron su rendimiento. Por otra parte, el informe sostiene que las empresas vinculadas al consumo popular empeoraron su situación por la fuerte caída de los salarios reales.

Las ventas para las 27 empresas analizadas alcanzaron a fines de junio de este año el monto de 3092,3 millones de australes. Las empresas que más vendieron fueron: Renault, 1237 millones de australes; Acindar, 1199 y Molinos, 796 millones. Esto indica que Renault aumentó sus ventas en un 20 por ciento, pero otras empresas mejoraron aún más sus ventas: Tabacal, 56 por ciento; Pirelli Cables, 44 y Acindar, 43. Las que más empeoraron: Vasalli (agro), 76 por ciento y Pérez Companc, 20.

¿Quiénes ganaron más en los cuatro últimos trimestres?: Ledesma, 95 millones de australes; Pérez Companc, 92 y Renault, 75 millones. Las que más perdieron fueron: Acindar cuya agresividad comercial no alcanzó para evitar una pérdida de 115 millones de australes, Molinos, 18 y Vasalli, 17 millones (ver cuadros). Por otra parte, las empresas que mejoraron más fueron: Celulosa, 200 millones de australes (que aún así perdió 14 millones) y Tabacal, 118 millones. Las empresas que están en peor situación que el año pasado, es decir que más bajaron sus ganancias son: Siderca, probablemente afectada por la caída de los precios de los tubos y del petróleo, 65 millones de australes; Molinos, 41 y Atanor, 21 millones.

La relación utilidades/ventas que representa el margen sobre ventas, según el informe, alcanzó niveles internacionales al llegar al 4,7 por ciento en junio de 1987. En este indicador se destaca Pérez Companc, que pese a haber bajado su facturación consiguió mantener su ganancia, llevando del 22 a un extraordinario 29 por ciento el margen de ventas. Le siguen Ledesma y Astra con robustos márgenes del 21 y 19 por ciento respectivamente. En el otro extremo está Vasalli, que pierde 11 australes por cada 100 de ventas, la siguen Acindar e Hierromat con 10 y 8 respectivamente.

El termómetro empresario

Julio 86 - Junio 87
(en millones de australes de setiembre 1987)

LAS QUE MAS GANARON	
Ledesma	94,75
Pérez Companc	92,35
Renault	75,25
Astra	68,63
Ipako	37,64
Indupa	27,16
Pirelli	25,35
Cía. Arg. TE.	23,04
Terrabusi	19,38
Alpargatas	19,94
Total	482,49
LAS QUE MAS PERDIERON	
Acindar	- 115,58
Molinos	- 18,32
Vasalli	- 17,83
Celulosa	- 13,94
Hierromat	- 9,01
Colorín	- 0,43
Total	- 175,11

Fuente: Cámara de Agentes de Mercado Abierto (CADEMA).

COMERCIO EXTERIOR

El deterioro según la CEPAL

Los términos del intercambio del país, es decir la relación entre los precios de los bienes que se exportan y aquellos que se importan, fueron durante el segundo trimestre de 1987 un 20 por ciento menores que los del año 1983, y un 26 por ciento más bajos que los de 1984. Los datos corresponden a la última estimación elaborada por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), y conjugan perfectamente con la teoría del subdesarrollo creada por esa institución bajo la conducción de Raúl Prebisch, que atribuía al "deterioro de los términos del intercambio" de los países periféricos una importancia crucial para explicar el atraso.

Los últimos cálculos "definitivos" de la CEPAL se refieren al año 1986, y señalan que la relación entre los precios de exportación e importación es la más baja de una serie histórica que se remonta a 1970, con una caída del 21 por ciento en relación a 1983, que se eleva al 27 por ciento si la comparación se realiza con los niveles de 1984.

El deterioro del 21 por ciento entre 1983 y 1986 surge como resultado de una caída del 17 por ciento en los precios de las exportaciones argentinas que se produjo simultáneamente a un alza del 5 por ciento en los precios de los bienes que se compraron en el extranjero.

Este cambio en los precios relativos de los bienes que se comercializan internacionalmente implica que si el país hubiera exportado en 1986 la misma *cantidad* de mercancías que en 1983, hubiera recibido sólo el 87 por ciento de los dólares. Por igual motivo, el mismo volumen de importaciones le hubiera costado al país un 5 por ciento más de divisas.

La persistencia de este fenómeno desde 1985, debido en parte a la política de subsidios de los países desarrollados que deprime el valor de las materias primas, es una de las principales causas de la caída en los saldos de la balanza comercial que el país experimenta en los últimos dos años: del superávit de alrededor de 4600 millones de dólares en 1985 y algo más de 2500 millones de 1986, el saldo positivo de 1987 rondará los 800 millones de dólares.

De acuerdo a la cuantificación realizada por asesores del Ministerio de Economía, si los precios de las exportaciones e importaciones argentinas de 1985 y 1986 hubieran sido los vigentes en 1984, el superávit comercial de esos dos años se hubiera incrementado en más de 3700 millones de dólares. La pérdida es más significativa si el cálculo se realiza con los precios vigentes en 1980: en tal caso el superávit comercial de 1985 y 1986 hubiera aumentado en casi 6800 millones de dólares.



En relación a la evolución futura de los términos del intercambio, ocupa un lugar decisivo la brusca devaluación que sufrió el dólar en el mundo, pese a que esa caída no ha tenido prácticamente repercusión en el mercado financiero local.

La ubicación de Argentina en la órbita del dólar implica que el precio que tiene que pagar por todas sus importaciones provenientes de Europa u Oriente se traduzcan a la moneda estadounidense en función del tipo de cambio vigente entre cada una de esas monedas y el dólar. Por tanto, la apreciación que evidenciaron esas monedas significa que, medido en dólares, el valor unitario de las importaciones del país seguirá aumentando si continúa la depreciación del dólar.

Por lo contrario, los especialistas descartan que la devaluación del dólar implique algún cambio significativo en los precios de los bienes primarios que conforman gran parte de la batería exportadora del país, debido a que sus precios están fijados directamente en dólares en los mercados internacionales.

La canasta se hará más pesada

La semana próxima el gobierno aumentará los precios de los productos que integran la canasta familiar, que se encuentran sujetos al régimen de precios máximos, en el marco de las medidas económicas que fueron anunciadas el 30 de diciembre y que incluyeron el descongelamiento de las principales variables económicas.

A partir del jueves próximo comenzarán a regir los aumentos anunciados en dicho paquete en las tarifas de gas, de electricidad y en los precios de la nafta común y súper. En el caso de los combustibles gasíferos y de las naftas, el aumento será del 5 por ciento, mientras que en el de la electricidad será del 7 por ciento. Si además se aprueba el paquete fiscal por la Cámara de Senadores el mismo jueves, en la segunda quincena de enero habrá un aumento del 20 por ciento en el servicio telefónico y del 29 por ciento en algunos combustibles líquidos entre los que se encuentra la nafta.

Todo va mejor con el Houston

"Producir petróleo no significa entregar nuestra bandera, sino todo lo contrario: eliminar la dependencia de la importación", expresó el presidente de la compañía petrolera Astra, Ricardo Gruneisen. En los actos del 75° aniversario de la fundación de esa empresa, celebrados en Comodoro Rivadavia, Gruneisen afirmó que los resultados del denominado Plan Houston "recién podrán apreciarse en unos seis o siete años" y señaló que "ampliará notablemente" los niveles de reservas petroleras del país, estimadas en 350 millones de metros cúbicos. Con referencia al Plan Olivos, el empresario estimó que "en 1988 se podrán alcanzar 27 millones de metros cúbicos de explotación anual y elevar las reservas a 500.000 millones de metros cúbicos en el próximo año".

Las cuentas del Entre Ríos

El presidente del Banco de Entre Ríos, Jorge Heyde, afirmó que la entidad a su cargo tuvo deudas por 106 millones de australes con el Banco Central. El origen de los adeudos es un crédito puente otorgado por esta entidad y un préstamo de prefinanciación de exportaciones —por 17 millones— dado al frigorífico Santa Elena. Heyde afirmó que el anterior directorio había otorgado créditos "excesivos" al frigorífico, al concentrar en éste el 40 por ciento de su capacidad prestable, equivalente a 120 millones de australes. El crédito de prefinanciación se concretó como parte del pago de una deuda que mantenía el frigorífico con el Banco. Heyde, además, reincorporará a 118 empleados cesanteados.

Tasas reales de 180 por ciento

La Asociación de Importadores y Exportadores de la República Argentina (AIERA) envió una carta documento al ministro de Economía, Juan Sourrouille, y otra al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, para reclamarles su "intervención enérgica y urgente para rediseñar las políticas vigentes que conducen al establecimiento en el mercado financiero de tasas de interés que superan niveles de usura incompatibles con el funcionamiento del sector real de la economía". Para AIERA no existe "actividad económica posible en un marco legal" con tasas de interés reales (ya descontada la inflación) que superen el 180 por ciento anual. De ahí que sea imprescindible para la pequeña y mediana empresa, una tasa de interés que "se compadezca con el cálculo económico racional y con el desarrollo del comercio exterior argentino".

Ambulantes en un documental

El presidente de la Federación del Comercio de Buenos Aires, Osvaldo Cornide, denunció la "actividad ilegal" de 5000 puestos ambulantes en toda la Capital Federal, cuya actividad "pone en peligro la supervivencia de los negocios legalmente habilitados". En conferencia de prensa el dirigente mostró un documental para ilustrar las contravenciones a las normas.

LA SOMBRA DEL DRAGON

(*Por Gabriel Grinberg*) Hace una semana, el equipo económico estaba convencido de que iba a terminar mejor el año. El acuerdo con el justicialismo permitiría que el paquete de proyectos de leyes tributarias y de coparticipación federal no tropezara con ningún inconveniente y, sin embargo, la negativa del radicalismo a aprobar el proyecto de ley de asociaciones profesionales trabó en forma momentánea el esperado ajuste fiscal, una de las condiciones necesarias del ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, para negociar con los funcionarios del Fondo Monetario Internacional el último tramo del acuerdo stand by que vence el próximo 30 de marzo. De este acuerdo depende que los bancos acreedores del país giren los 700 millones de dólares que restan del acuerdo comprometido a comienzos del año pasado por un total de 1950 millones.

Al inesperado inconveniente parlamentario se sumó el aumento en la cotización del dólar financiero. El último día hábil de 1987, el precio de cada billete norteamericano pasó la barrera de los cinco australes para llegar a ₳5,15, una muestra más de los aceitados reflejos de los especuladores nativos, lo que obligó al Ministerio de Economía a trabajar más en función de la emergencia que sobre lo planeado.

El miércoles pasado, el Palacio de Hacienda distribuyó una gacetilla de prensa en la que anunció que "con las medidas adoptadas ha dado comienzo el período de descongelamiento", repitiendo un esquema de escaso éxito y sin garantía de fábrica. Las nuevas medidas incluyeron la devaluación del austral junto a una nueva y poco creíble pauta para precios, salarios y tarifas.

Según las nuevas reglas, en enero los precios y salarios deberían aumentar sólo un 4 por ciento y habrá precios máximos. Un eufemismo que indica cuál será el ajuste para los segundos tomando en cuenta que en pleno período del congelamiento derogado esta semana, la Secretaría de Comercio Interior autorizó a más de 100 empresas a aumentar sus precios. De lo que se trata en realidad es que esta indicación intente evitar que los salarios —en especial los públicos— se indexen, trasladando el peso de la crisis sobre los trabajadores. Un dato que confirma este análisis es el resultado de la encuesta realizada por Price Waterhouse entre 150 firmas de primera línea. Estas, a pesar de contemplar el nuevo año con pesimismo en lo que respecta a las inversiones extranjeras y el régimen de capitalización de la deuda, señalaron que son optimistas en relación a los niveles de venta y liberación en el control de precios. Además, sostienen que la situación laboral será manejable. En relación con 1987 expresaron que fue un año favorable en términos de rentabilidad, gracias al crecimiento de las ventas internas y externas.

APURO POR DEVALUAR

La razón por la cual el Gobierno optó por devaluar otra vez fue el escaso nivel de reservas acumuladas en el Banco Central y, en consecuencia, la necesidad de incentivar a los exportadores de granos para que liquiden las divisas que mantienen detenidas en el extranjero a la espera de mejor cambio. Según estimaciones oficiales, el próximo lunes ingresarían al Banco Central unos 300 millones de dólares.

La devaluación del austral en 7,12 por ciento no estaba contemplada en los planes oficiales, aunque sí se había decidido, y así lo anticipó el jefe de asesores del Ministerio de Economía, Roberto Frenkel, indexar la cotización del dólar en función de la evolución de los precios internos (técnicamente esto se denomina "crawling peg"). La brecha entre el dólar comercial y el financiero, que el martes llegó al 42 por ciento y con la devaluación se redujo al 36, no se podía compensar con tasas de interés más elevadas por dos motivos. En primer lugar, porque en vísperas del comienzo de una nueva ronda de negociaciones con el Fondo Monetario Internacional para obtener el visto bueno del último tramo del acuerdo stand by, los operadores ya habían apostado a que el Gobierno ajustaría el tipo de cambio para reducir la brecha. En segundo lugar, porque las tasas de interés ya habían llegado a niveles extremadamente altos (entre 15 y 20 por ciento mensual) y no era posible absorber esa diferencia por esta vía. El único camino fue adelantar la devaluación de enero.

El próximo lunes se podrá saber hasta dónde los exportadores quedaron conformes con esta devaluación porque, a juzgar por cómo finalizó la jornada cambiaria del miércoles, daría la impresión de que el mercado no cree en una futura estabilidad de precios y por lo tanto queda latente el peligro de que se genere una situación de falta de control similar a la del primer trimestre de 1987, aunque en un contexto de mayor vulnerabilidad debido al escaso volumen de reservas con que cuenta el Banco Central en su haber (en 1987 se pagaron 4200 millones de dólares, 61 por ciento de sus exportaciones, empleando una buena parte de las exiguas reservas), y porque con el paquete de medidas aplicadas en octubre pasado el mercado cambiario quedó parcialmente liberado. El miércoles los operadores se quedaron con la sospecha de que el lunes habría otra corrección cambiaria. Una posibilidad poco probable, aunque no descartable.

El mes pasado, ¿el dólar libre aumentó 19 por ciento sólo a causa de la presión de los exportadores? Es una explicación a medias y el mismo interrogante estaba planteado hace exactamente un año. En diciembre de 1986 los integrantes del staff de Economía no encontraban una respuesta que se adecuara a sus esquemas sobre por qué en ese momento la cotización del dólar subía. Por lo tanto decidieron continuar con la política de creer que la estabilidad económica sólo era un problema de voluntad y convencimiento.

Pero uno de los directores del Banco Central —que vaya a saber por qué prefiere el anonimato— explicó en esa oportunidad la causa de por qué los tenedores de dólares no creían en los discursos oficiales. Este funcionario comentó algo que era más que obvio: "Cómo nos van a creer si las cuentas externas de 1987 no cierran". Sugestivamente, en lo que se refiere a 1988, este hombre piensa lo mismo y es más, en noviembre pronosticó que el dólar llegaría a 5 australes al concluir el año. "Cuando las empresas comiencen a analizar el desequilibrio en el balance de pagos de 1988 el dólar salta", dijo.

El martes pasado, los bancos acreedores desembolsaron 500 millones de dólares correspondientes al crédito de 1950 millones acordado a comienzos de año, que fue utilizado por el Banco Central para cancelar obligaciones financieras con esos mismos bancos. Es decir, los bancos remitieron los dólares y el Banco Central se los envió de vuelta. Restan por ingresar al país otros 700 millones de dólares que están condicionados a que el FMI apruebe la política aplicada por el Ministerio de Economía y que seguramente desembocará en un nuevo y más drástico ajuste.

LA SOLUCION AL PROBLEMA DE LA DEUDA

El nuevo ajuste que aplicó el Ministerio de Economía esta semana es sólo el prólogo de otro que en realidad será una continuidad de los que se efectúan en el país desde 1982, cuando estalló la crisis de la deuda. En este sentido los directores interesados en el tema han adelantado su opinión al respecto.

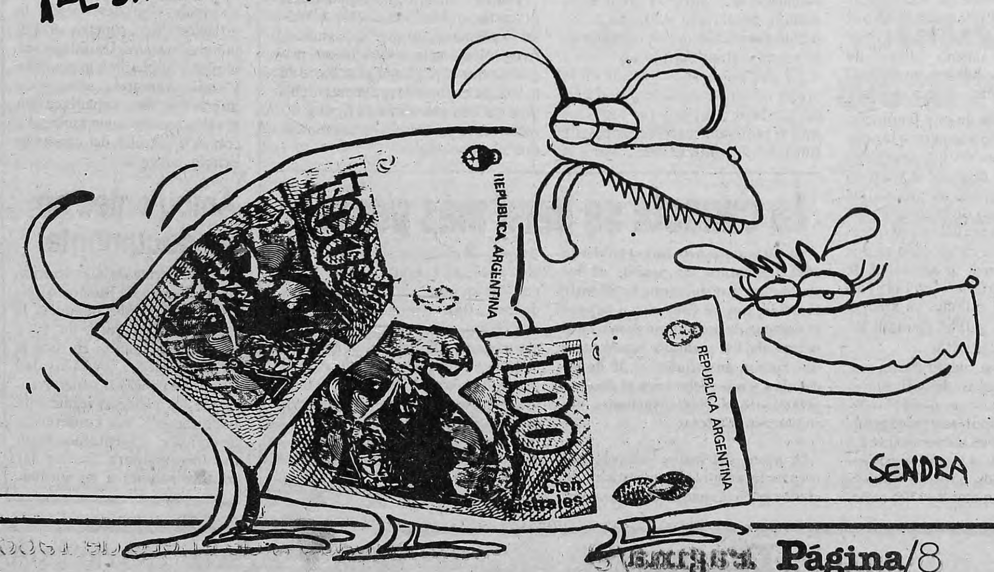
Por ejemplo, el titular de la sucursal local del Citibank, Ricardo Handley, explicó en un reportaje parecido a una gacetilla de prensa que fue publicado la semana pasada por *Ambito Financiero*, que la moratoria es una solución al problema de la deuda, aunque no la correcta, y veinticuatro horas antes de que el Banco Central devaluara el austral por novena vez, dijo que el tipo de cambio debía estar más elevado. También indicó cuáles son los temas que preocupan a los cenáculos financieros: la fuga de capitales y el uso de las reservas en algo productivo (¿pagar la deuda?) y no en financiar el déficit fiscal. Handley anticipó que en 1988 la Argentina tendrá que negociar un nuevo paquete de financiamiento y aconsejó que la solución para el problema nacional debería surgir de una reunión entre el Gobierno, el Banco Mundial, el Fondo Monetario y los bancos privados, "para ver cómo hacemos crecer al país". Tal vez le faltó agregar que el Parlamento luego lo refrendaría y que la sociedad se enteraría sobre su futuro mediante una gacetilla de prensa.

Otro banquero, Louis Schirano, vicepresidente del First Interstate Bancorp de los Estados Unidos, propuso un plan para perdonar parte de la deuda externa argentina. La contrapartida a tan caritativa atención serían profundos ajustes políticos (sic) y económicos, en tanto que el Banco Mundial actuaría como garante del pago de los intereses. El banquero dijo que el plan puede ser adecuado para otros países de la región, incluido Chile, pero que ha concentrado su atención en la Argentina por las necesidades de nuevo financiamiento que tendrá en 1988.

Así como en 1985 los funcionarios radicales negaban que la deuda fuera un problema, en 1988 se la convertirá en el centro de todas las dificultades. Pero se trata de un engaño ya que si por un decreto de imperio, la deuda desapareciera, las posibilidades de desarrollo de los países subdesarrollados seguirían siendo escasas debido a que el problema está en el lugar que estos países ocupan en el mercado mundial. Por este motivo, cuando dentro de 50 años se escriba una nueva historia de la humanidad, el capítulo correspondiente a la deuda externa del Tercer Mundo aparecerá como un calco de lo que fueron las conquistas de los distintos imperios a partir del siglo XV, y seguramente no serán pocos quienes vinculen este proceso a la piratería que permitió la acumulación de capital en las principales metrópolis, hoy denominadas economías desarrolladas.

El gobierno de México negoció con los bancos acreedores y el Tesoro de los Estados Unidos un acuerdo que le permitirá a ese país emitir bonos a 20 años para borrar una parte de su deuda. Según este nuevo convenio, México emitirá una nueva serie de bonos de deuda con los cuales comprará al valor de mercado, es decir un 50 por ciento más bajo que el valor nominal, 20.000 millones de dólares. El Tesoro de los Estados Unidos será el garante de la operación emitiendo un bono llamado "cupón cero", que será comprado por México y que se utilizará como instrumento de respaldo del negocio. Para ello, México tendrá que desembolsar de sus reservas unos 2000 millones de dólares. Se trata de la primera operación donde la banca concede el "desagio" en el valor de la deuda externa y no fue una casualidad que las casas de corretajes de valores de los Estados Unidos, como por ejemplo Shearson Lehman Brothers Inc, comenzaran a utilizar un nuevo sistema de clasificación de deudas del Tercer Mundo. Estos nuevos índices aproximan el valor nominal de la deuda a su precio en el mercado secundario que, en noviembre, arrojó un promedio de apenas 46,4 centavos por el derecho de cobrar cada dólar prestado. Entre los mayores deudores, la clasificación de Brasil cayó de alrededor del 78 por ciento del valor nominal en enero de 1986 al 39 por ciento en noviembre; México bajó del 81 al 50 por ciento y la Argentina del 62 al 35 por ciento.

El gobierno argentino fue durante el año pasado un campeón en insistir por una salida de este tipo y es casi seguro que obtendrá un acuerdo de estas características, aunque el caso de México siempre fue muy particular por la cercanía geográfica a los Estados Unidos. Pero a no engañarse, porque si bien este tipo de solución mejora la situación del país, en el sentido de que reduce su stock de deuda, al devaluar el precio de los bonos también disminuye la capacidad de obtener un mayor volumen de financiamiento. Entonces, la deuda seguirá siendo como un dragón listo a devorar los recursos de los países con menor nivel de desarrollo.



Para unos pocos, Año Nuevo fue de verdad vida nueva

En Avellaneda, Ingeniero White y el barrio General Savio, el número 7203 de la lotería cumplió la promesa de cambiarles la vida a unos cuantos con el millón quinientos mil australes del "gordo".

Bajo el sol que desde el jueves decidió instalar por fin el verano, la ciudad de Buenos Aires amaneció ayer más que soñolienta. Hasta las primeras horas de la mañana los flecos de las celebraciones de fin de año circulaban todavía por las calles. En los bares, brillaban las palideces de los que, remisos a abandonar la fiesta, pretendían desayunar antes de irse a dormir. El Obelisco lucía cual vigía solitario y sólo unos pocos se atrevieron a desafiar las tórrideces por la calle.


Gustavo Gilabert

El verano se largó con todo y a falta de aire acondicionado, buenos son los parques, como el Lezama.

La mayoría se volcó en las piscinas cercanas y algunos parques se vieron invadidos por los que, aprovechando los restos de la cena fría, improvisaban urbanos picnics sobre el césped, o lo que queda de él.

Unos pocos elegidos, sin embargo, celebraron de verdad: los que a las 11.26 de la mañana del jueves habían sido tocados por el 7203 —San Cono—, el "gordo" de Año Nuevo, con un millón quinientos mil australes de premio.

Cinco vecinos de Avellaneda, otros cinco de Ingeniero White, diez trabajadores de un frigorífico de esa localidad cercana a Bahía Blanca y una mujer propietaria de un pequeño almacén del barrio General Savio fueron algunos de los felices depositarios del "gordo".

"Debo hacer un replanteo de mi vida, pero ante todo voy a poder irme de vacaciones con mis hijos", declaró una de las ganadoras, Isabel Ludueña, quien vive en el Monoblock 24 de General Savio (ex Lugano I y II).

La señora Ludueña es viuda, tiene tres hijos y "toda una vida de trabajo", según señaló muy emocionada. Compartió el billete con un cliente del almacén.

Entre los cinco favorecidos de Avellaneda se encuentran Arturo Castaño, de 43 años, y su madre Digna Veiga —ambos españoles— quienes poseían una fracción del 7203. Otra fracción fue repartida por Castaño con cuatro compañeros de trabajo, con los cuales comparte el taller de carpintería para decoración de la calle Mendoza 1964.

De los diez empleados del frigorífico "Gepa" de Ingeniero White favorecidos con el "gordo", el más agradecido era Raúl Aceituno ya que hace "seis años que sigo el billete y me enteré que sacamos el premio en la misma agencia. Es más, me lo tenían guardado, porque no tenía dinero para pagarlo. Vendí una moto y vine a la agencia para abonarlo y retirarlo. Cuando llegué me encontré con la novedad".

El año se inició no sólo con "nuevos ricos" sino también con nuevos habitantes. En la ciudad de Mar del Plata nació en el primer minuto del año 1988 una nena llamada Carolina Cecilia que pesó 2,950 kilogramos.

En la ciudad de Avellaneda nació quince minutos después Maximiliano Demetrio, que pesó 3,600 kilogramos. En Villa Marteli, a las 3.50 del primer día del '88, nació Nancy Soledad, con tres kilos de peso.

A los cuatro minutos de ayer nació, en San Luis, Yesica Belén con un peso de 2,950 kilogramos. A los 35 minutos nació, en Córdoba, Nelson Leandro que pesó 3,600 kilogramos.

Sin sueldo ni aguinaldo

Desde las tres de la tarde del jueves y hasta ayer a la misma hora, todos los trabajadores de Radio Del Plata —locutores, periodistas, técnicos y administrativos— realizaron un paro por falta de pago de los haberes correspondientes. A lo largo de 24 horas la emisora sólo transmitió música, ya que los trabajadores reclaman el pago del medio aguinaldo para todo el personal y denunciaron que tampoco se hizo efectivo el sueldo de diciembre y el proporcional de vacaciones para quienes iniciaban su descanso anual. En el día de ayer, se hizo presente en la radio una escribana para labrar un acta, que los delegados gremiales se negaron a firmar, y más tarde, la empresa amenazó con despidos masivos. El lunes, a las 12, se realizará una nueva asamblea para resolver la actitud a tomar por parte de los trabajadores, pero mientras tanto, los delegados de los cuatro gremios fueron facultados por el personal para decidir paros sorpresivos.

Narcotraficante en libertad

Al presidente colombiano Virgilio Barco se le atragantó el discurso-saludo de Fin de Año, cuando se enteró de la decisión de un juez de dejar en libertad —en virtud de un hábeas corpus— a Jorge Luis Ochoa, el narcotraficante acusado por Estados Unidos de ser el responsable del 80 por ciento del contrabando de cocaína hacia ese país. Ni un minuto dudó el director de la prisión de La Picota en cumplir la orden judicial, desoyendo a las autoridades de la Dirección Nacional de Prisiones que le habían ordenado no acatar al juez. Como era previsible, Ochoa, uno de los jefes del cartel de Medellín, desapareció apenas se libró de la cárcel y se supone que huyó del país en avioneta.

FIESTAS DE FIN DE AÑO

Una diversión a plazo fijo

(*Por Juan M. Fernández Cuesta, desde Madrid*) La tradición dice y la publicidad recuerda que en estas fiestas navideñas y de fin de año estamos obligados a divertirnos y ser felices. Pero esto no ocurre siempre y no todos los casos son motivo de alegría. Algunas personas encuentran en las fiestas una especial dificultad y temen, por ello, la llegada de estas celebraciones colectivas. Los psiquiatras conocen bien el caso de quienes, desconcertados ante la alegría colectiva, empiezan el nuevo año sumidos en la depresión; son aquellos que se esforzaron en divertirse y ser felices como los demás, pero no lo consiguieron. Es como si, al descorchar las botellas, algunos destaponasen sus frustraciones. Por ello, la vuelta a la vida cotidiana es más dura que en cualquier otra época del año.

Divertirse en fecha fija es un ritual que facilita el comportamiento colectivo y que todos intentan cumplir de una u otra forma, pero que en algunos casos puede derivar en trastornos personales graves. Las personas que no consiguen divertirse en la fiesta de fin de año o en el cotillón de la noche de reyes generalmente disimulan ante los demás su fracaso. Los especialistas han estudiado este singular estado de ánimo, que con frecuencia desemboca en la depresión.

"Las personas introvertidas e inseguras socialmente sufren más en estas fechas. Querrían mostrarse felices y envidian la diversión de los demás, que ellos son incapaces de alcanzar, por lo que en estos días se reafirma su sensación de fracaso", comenta Joaquín Santo Domingo, profesor de Psiquiatría de la Universidad Autónoma de Madrid y jefe del servicio de psiquiatría del hospital madrileño de La Paz.

Unos ponen todo su empeño en divertirse por lo que preparan hasta el último detalle con varias semanas de antelación. Otros prefieren que la tierra se los trague antes de afrontar el compromiso social de participar en una reunión familiar o acudir a una fiesta. "En ambos casos —dice el profesor Santo Domingo— hay un estado muy fuerte de tensión y ansiedad."

Socialmente se entiende mal que una persona joven no haya tenido un lugar a donde ir a divertirse la noche del 31 de diciembre. De igual modo, no haber cenado junto a la familia en Nochebuena parece propio de personas desgraciadas.

En cualquier caso no es bueno levantar demasiadas expectativas sobre un día señalado. Cambia el año, pero difícilmente la realidad se transforma de un día para otro. La psiquiatra y psicoanalista Norma Ferro señala que para evitar consecuencias posteriores "hay que llevar a la realidad" a las personas que depositan demasiadas ilusiones en una fecha y hacerlas comprender que "lo que no puedan encontrar habitualmente, no lo van a conseguir en un día por muy señalado que sea".

El refrán popular que dice año nuevo, vida nueva refleja claramente cómo esas excesivas expectativas están presentes, incluso, en la conciencia colectiva.

En particular, el día de Nochebuena desencadena en algunas personas un estado especial de tristeza. Es una fecha entroncada en los niveles "más profundos y afectivos", opina el profesor Santo Domingo. Añade que ha conocido pacientes que estos días "constatan su incapacidad para integrarse en el ámbito familiar" y reconoce que "en esta época del año a las personas depresivas se les agudizan sus problemas y se dan más casos de tentativas de suicidio".

"Lo que nunca da resultado —dice el profesor Santo Domingo— es forzar a un paciente depresivo a que se divierta, como, en muchos casos, hacen con la mejor intención familiares y amigos. Quien tiene seca su capacidad de divertirse, puede llegar, incluso, a sentirse culpable de su situación y va a evidenciar aún más su fracaso."

Ortega teme a la comezón del último año de Ronald Reagan

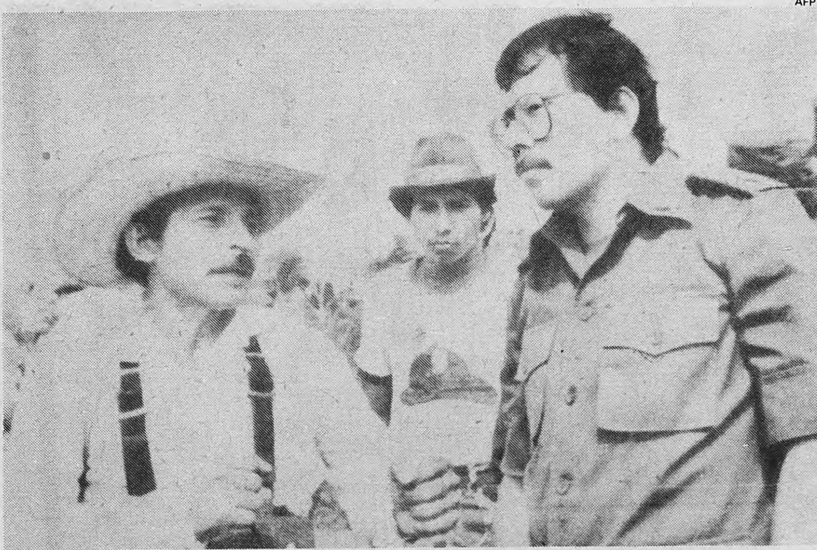
El presidente sandinista alertó sobre la posibilidad de que Reagan recurra a cualquier medio, incluyendo una invasión, para quebrar la revolución antes de dejar la Casa Blanca. Gira de la Comisión de Esquipulas II.

En un clima caldeado al compás del cronograma opositor para ganar las calles con la esperanza de dar acompañamiento político a la actividad militar de los contras, el presidente nicaragüense Daniel Ortega lanzó un llamado de alerta al mundo asegurando que 1988, el último año del segundo mandato de Ronald Reagan, será aprovechado por Estados Unidos para intentar una "solución final" al desafío sandinista mediante una invasión en gran escala contra el pequeño país centroamericano u otro método para "torcerle el brazo" a Managua. El llamamiento, lanzado al filo del año nuevo, precedió en pocas horas una de las movilizaciones más importantes realizadas por la oposición al amparo de un ritual callejero, "la procesión de los varones", que auspicia la Iglesia Católica todos los 1° de enero en los países de la región.

La manifestación religiosa fue aprovechada en esa ocasión de manera audaz por los sectores políticos vinculados con los contras, llegándose incluso a producir hechos propicios a fuertes controversias, como la propalación por las radios clandestinas de los rebeldes de un mensaje radiofónico del sacerdote Bismarck Carballo, director de Radio Católica y recientemente retornado al país luego de haber sido desterrado por su actividad opositora, convocando a los nicaragüenses a participar en la procesión en todas las ciudades del país. La convocatoria movilizó los recursos del activismo político derechista y los empresarios hasta un nivel que no se había visto hasta ahora en ocasiones vinculadas con festividades religiosas, y sobrevino en momentos en que el propio cardenal Miguel Obando y Bravo, la figura de mayor prestigio de la oposición y mediador oficial entre los contras y el gobierno bajo imperio del acuerdo de Paz Esquipulas II, está multiplicando sus declaraciones pesimistas sobre el curso de las negociaciones.

Obando dijo el miércoles que las negociaciones de paz están "estancadas" y distribuyó las culpas sobre ambos bandos, pero deslizó también la opinión de que los sandinistas deberían aceptar reunirse cara a cara con los contras. Dos rondas de negociaciones programadas recientemente en Santo Domingo fracasaron porque los contras exigieron que el vicecanciller Víctor Tinoco, que presidía por Nicaragua los contactos indirectos, o cualquier otro miembro del equipo gubernamental, se sentara a la misma mesa que ellos, en lugar de tratar por intermedio de Obando. Este reconoció el miércoles que los contras habían modificado sus exigencias sobre la marcha, pues inicialmente habían admitido participar en negociaciones exclusivamente indirectas. Para ayer a última hora estaba prevista una reunión de Obando con representantes del gobierno nicaragüense en Managua para intentar salvar esta fase de las tratativas antes de que llegue el domingo a la región la delegación de la Comisión de Verificación y Seguimiento de Esquipulas II. La Comisión debe presentar un relevamiento sobre el grado de cumplimiento de las cláusulas del acuerdo en los cinco países signatarios (Nicaragua, El Salvador, Guatemala, Honduras y Costa Rica), antes de que los presidentes de esas naciones se reúnan.

AFP



Daniel Ortega con campesinos del norte nicaragüense, donde se registró la última ofensiva contra.
El mandatario eligió ese lugar para lanzar su discurso de Fin de Año a todo el país.

Los sandinistas han insistido en mantener sus contactos con los contras sólo indirectamente y con agenda "técnica", vinculada al objetivo de lograr un alto el fuego, primera meta del cronograma pacificador del acuerdo. Según Managua, el proceso de democratización, en el cual los sandinistas se han embarcado ya con inesperado ímpetu, sólo debe negociarse en el seno de la Comisión de Reconciliación Nacional, donde pueden participar (y de hecho lo hacen) todos los grupos opositores que no están armados. Para el contacto directo con los contras, Managua se ha hecho representar hasta ahora en Santo Domingo por asesores extranjeros, el socialdemócrata germanooccidental Jürgen Wischniwsky, y los norteamericanos Robert Fisher y Paul Rwailer.

En otro orden de cosas, el abogado de James Jordan Denby, un norteamericano de 57 años capturado el 6 de diciembre cuando fue derribada la avioneta con la que prestaba asistencia a los contras, aseguró que su cliente será sometido a los Tribunales Populares Antisomocistas.

Siete años de sangría en Nicaragua

Al despedir el año, el presidente Daniel Ortega hizo un balance descarnado de las pérdidas humanas y materiales sufridas por Nicaragua en 1987 debido a la actividad de los contras, y suministró un balance general de los siete años de guerra. Contando muertos y heridos, tanto entre los combatientes de ambos bandos como entre la población civil, las víctimas sumaron en los siete años 62.000. En 1987 el número de bajas y de enfrentamientos fue bastante similar al del año anterior, pese a la impresión contraria generada por la última campaña de los contras: el último año éstos sufrieron 6332 bajas, con 4813 muertos, mientras que el Ejército Popular tuvo 1352 bajas y los milicianos leales 380. En 1986, según las cifras oficiales, los contras habían sufrido 6000 bajas y las fuerzas gubernamentales 1700 muertos. Ortega denunció que en 1987 las fuerzas armadas de EE.UU. efectuaron 146 vuelos de exploración radioelectrónica y fotográfica sobre el país. La guerra costó a Nicaragua en total 3600 millones de dólares, y 376 millones en 1987, más que sus ingresos por exportaciones, cifrados en 260 millones. El PBI creció 3,7 por ciento en 1987, pero la sangría bélica colocó al país en el primer lugar del continente por su índice de inflación. Ortega elogió la *perestroika* soviética y dijo que su país la había lanzado primero con su modelo de economía mixta. Tuvo un especial reconocimiento hacia Cuba, "el país que, proporcionalmente a sus capacidades económicas, materiales y humanas, mayor contribución brinda a Nicaragua".

DEUDA EXTERNA

Brasil apoya la fórmula mexicana

El ministro de Hacienda de Brasil, Mailson da Nóbrega, un funcionario interino cada vez más en trance de ser confirmado en el cargo dejado el mes pasado por Luis Bresser Pereira, dio ayer su apoyo a la fórmula acordada entre EE.UU. y México para trocar obligaciones externas mexicanas por títulos respaldados por el Tesoro norteamericano.

Nóbrega, funcionario del segundo mayor deudor del planeta detrás de EE.UU., calificó la fórmula de "altamente positiva", lo que puede resultar "altamente" alentador para el gobierno de EE.UU., que tras el silencioso y estirado fracaso del plan propuesto por su titular de Finanzas, James Baker, en 1985, había perdido toda credibilidad como fuente de iniciativas destinadas a resolver el problema del endeudamiento del Tercer Mundo. Nóbrega no reveló sin embargo si el apoyo de su cartera, sometida a fuego cruzado por parte de la oposición y del propio oficialista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), implica que Brasil buscará aplicarla también a su deuda. Hasta ahora, levantando la moratoria decretada el 2 de febrero por Dilson Funaro, Nóbrega se ganó duras críticas del centroizquierda, que trató de amortiguar asegurando que intentará acordar con los acreedores un esquema similar al peruano, para restringir los pagos de intereses a un porcentaje fijo de los ingresos por exportaciones.

La fórmula que quiere estrenar México, apunta a canjear a los acreedores los viejos títulos de la deuda por otros nuevos, con vencimiento a 20 años. El atractivo para México es que intentará que los acreedores suelten sus acreencias a los precios de mercado, un 50% por debajo de su valor nominal, a cambio de la seguridad de que recuperarán por lo menos esa porción del capital dentro de 20 años, cuando EE.UU. pague los 10.000 millones de dólares en títulos de "cupón cero" (sin intereses) que venderá a México como parte del acuerdo. Los títulos de EE.UU. costarán a México sólo 2000 millones.

URUGUAY

Se necesitan 555.700 firmas

La Corte Electoral uruguaya informó oficialmente que el día en que se recibió el petitorio de quienes reclaman la realización de un plebiscito para derogar la ley de amnistía a los militares implicados en la lucha antisubversiva, había 2.222.801 uruguayos habilitados para votar. De acuerdo a ese número de empadronados, de las 635.000 firmas presentadas deberán validarse por lo menos 555.700. Voceros de la Comisión Nacional Pro Referéndum ratificaron su confianza en que del total de firmas se descartarían, por irregularidades, menos de un 10 por ciento. Si esto se cumple, habrá plebiscito en Uruguay.

CHILE

Mensaje antes del apagón

El arzobispo de Santiago, monseñor Juan Francisco Fresno, instó en su mensaje de fin de año a "reanudar esfuerzos para buscar un acercamiento". El prelado recordó la visita del papa Juan Pablo II a Chile, en abril pasado, pero señaló que "permanece aún la preocupación de que estamos distantes de la paz, la reconciliación y la solidaridad a las que Juan Pablo nos llamó". El mensaje fue divulgado minutos antes de que millares de habitantes de Santiago iniciaran el nuevo año a oscuras, tras el derribamiento de una torre de alta tensión en el sector oeste de la ciudad.

ECUADOR

Ministro pegado a la silla

El Tribunal Supremo Electoral (TSE) ecuatoriano exhortó al presidente León Febres Cordero para que "cumpla con la Constitución y la ley y acate la resolución de destitución" del ministro de Gobierno (Interior), Luis Robles Plaza, a quien el Congreso Nacional censuró y destituyó hace dos meses por violaciones a los derechos humanos. Sin embargo, el presidente no acató esa resolución y ha mantenido a Robles Plaza en su cargo.

PANAMA

Reaparición de tres diarios

Los diarios opositores panameños *La Prensa*, *El Extra* y *El Siglo* no circularon ayer, tal como se esperaba, debido a que el presidente Eric Delvalle no sancionó aún la ley que permitirá la reapertura de esos medios. Los tres diarios y dos emisoras radiales fueron clausuradas el 27 de julio por orden judicial, acusados de "incitar a la alteración del orden público". La semana pasada la Asamblea de diputados aprobó dos leyes que permitirán la circulación de los medios silenciados, pero se estima que pasarán todavía algunos días hasta que el presidente las sancione.

LA OLP 23 AÑOS DESPUES

Un aniversario sin festejos

Con nuevos arrestos masivos y espectacular despliegue de fuerzas, las tropas israelíes controlan la situación.

Una tensa calma se vivió ayer en Gaza y Cisjordania, al celebrarse el vigésimo tercer aniversario de la primera acción armada de El Fatah, principal componente de la Organización para la Liberación de Palestina. El 31 de diciembre por la noche las fuerzas israelíes realizaron nuevos arrestos masivos. En Israel, un movimiento de reservistas inició acciones de desobediencia civil.

En los días precedentes, el ejército israelí reforzó de manera espectacular sus fuerzas de seguridad en los territorios ocupados, temeroso de "la jornada explosiva" que voceros de la OLP habían prometido, refiriéndose a la jornada de ayer, en que se cumplieron 23 años desde que El Fatah realizó su primera acción armada. La OLP fue creada el 22 de mayo de 1964 por el Consejo Nacional Palestino, pero recién el 1° de enero del año siguiente efectuó una operación armada en Israel. Las acciones se intensificaron en los meses que siguieron a ese hecho, hasta desembocar dos años después en la Guerra de los Seis Días.

Las fuerzas israelíes consideraban a la jornada de ayer como clave para evaluar la eficacia de los métodos represivos que vienen aplicando contra la población palestina desde hace diez días. "Más vale que no se nos provoque", advirtió el jueves el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin. Por la mañana, una manifestación inmediatamente sofocada se produjo en el campamento de refugiados de Balata, cerca de Cisjordania. En ese campamento, como en otros, fue impuesto el toque de queda.

Por otra parte, por primera vez desde 1967, vehículos blindados circulaban por el sector Este de Jerusalem, principalmente habitado por árabes. Antes de la medianoche del 31 de diciembre, el ejército israelí realizó nuevas "detenciones preventivas" en Gaza, epicentro de los disturbios. Fuentes israelíes informaron, además, que las fuerzas desplegadas en los territorios recibieron consignas "muy estrictas" para evitar la utilización de armas de fuego. No obstante, los soldados abrieron fuego al aire ante una manifestación de mujeres ante la sede del tribunal de Nablus, donde desde la semana pasada están siendo juzgados detenidos palestinos, algunos de ellos de sólo doce años. El tema que aún no ha sido resuelto y que intranquiliza a la población palestina es si esos jóvenes detenidos serán solamente encarcelados o si se los deportará, tal como propone un sector mayoritario del gabinete israelí.

Mientras tanto, siguen proliferando en Israel las voces disidentes con la política de mano dura sostenida por el gobierno del primer ministro Yitzahk Shamir, perteneciente al Likud, partido de derecha nacionalista. Unos 160 reservistas israelíes firmaron una carta manifestando que se niegan a participar en las operaciones de represión a los palestinos de los territorios ocupados. En una conferencia de prensa, dirigentes del movimiento pacifista Yesh Gvoul (Hay un límite), precisaron que los reservistas —muchos de ellos oficiales— se negarán a obedecer órdenes si los obligan a reprimir a palestinos.

"Veinte años de ocupación y de represión no han impedido a los palestinos luchar por su liberación. El levantamiento en los territorios ocupados y su brutal represión por parte del ejército ilustran el terrible precio de la ocupación y la ausencia de soluciones políticas", señaló un comunicado del movimiento Yesh Gvoul. "El nuestro es un movimiento de desobediencia civil", afirmó Ishei Menuchim, teniente del ejército y psicólogo. "Para mí, el problema es simple. Me niego a servir en el ejército más allá de la línea verde (frontera israelí de 1967), y para ello estoy dispuesto a ir a la cárcel. Pero otros reaccionarán de otra manera: aceptarán ir a los territorios y se negarán categóricamente a participar del mantenimiento del orden contra los palestinos".



AFP

Mujeres palestinas discuten con soldados israelíes en la puerta del tribunal militar de Nablus.
En Israel, 160 reservistas anunciaron que se negarán a reprimir en los territorios ocupados.

STRAUSS EN LA URSS

Un anticomunista de viaje por Moscú

EL PAIS de Madrid

La visita a Moscú del dirigente político más anticomunista de la República Federal de Alemania ha causado cierta sorpresa. Jefe del gobierno del *land* —territorio autónomo— de Baviera, Strauss es a la vez líder de la Unión Social Cristiana (CSU), federada con el Partido Demócrata Cristiano del conjunto de Alemania Occidental. El éxito de los liberales en las últimas elecciones parlamentarias frustró la esperanza del líder bávaro de imponerse como ministro de Relaciones Exteriores y de marginar al liberal Genscher, cuya política ha combinado el apoyo a la OTAN con un esfuerzo constante por mejorar las relaciones con el Este.

No parece dudoso que en su visita a Moscú haya objetivos de imagen personal, como la gestión, anunciada de antemano, para pedir una reducción de pena para el joven Rust. Pero destaca en el viaje de Strauss —incluso ligado a su deseo de protagonismo— un fondo político interesante, que indica novedades en la opinión alemana. Hace falta partir de la premisa, indiscutible, de que los electores del jefe de la CSU constituyen el sector más conservador y derechista de la población germana, y radicalmente enemigo de la Unión Soviética. A ese sector se dirige Strauss cuando califica de "amistosa" su conversación con Gorbachov, cuando hace elogios de éste, seguro de que con ello gana tantos. En otras da, un carácter prioritario, no sólo suicidio político para el líder bávaro.

Strauss se ha opuesto al tratado que han firmado Reagan y Gorbachov suprimiendo los misiles nucleares de alcance medio, lo que otorga a su viaje mayor interés. Por un lado, es obvio que Moscú desea reducir las reticencias al tratado, incluso en los sectores más conservadores de Europa, como el representado por Strauss. Por otra parte, para el canciller Kohl es fundamental que su actitud favorable al tratado no sea atacada por la CSU. Parece perfilarse, tanto en Bonn como en Moscú, la tendencia a hacer del tratado un punto de partida hacia una política más flexible y constructiva para las relaciones entre las dos Europas.

Strauss ha definido en Moscú posiciones importantes para la política alemana, en las que curiosamente hay semejanzas con las defendidas por el liberal Genscher. Sobre el desarme, ha insistido en la necesidad de reducciones en las armas nucleares tácticas y en las armas convencionales, tema que adquiere, sin duda, un carácter prioritario, no sólo para la RFA, sino para Europa en general. Es significativo que haya destacado su coincidencia con la URSS, y desacuerdo con EE.UU., sobre las armas químicas. Sobre el alcance de la reforma iniciada en la URSS por Gorbachov, Strauss lo ha valorado como un fenómeno serio. Ha puesto de relieve que hay novedades en la vida internacional y que es preciso "participar" en la "nueva política" iniciada por las dos grandes potencias. Las conversaciones de Strauss en Moscú han dado relevancia a la existencia de amplias zonas de acuerdo con los soviéticos en cuanto al desarrollo de las relaciones económicas y tecnológicas. Estas siempre han ofrecido terrenos de cooperación entre la URSS y la RFA.

Todo indica que el viaje de Strauss va a facilitar una etapa de mayores iniciativas en las relaciones entre Bonn y Moscú. La visita a Bonn del ministro soviético de Relaciones Exteriores, Shevardnadze, está ya anunciada para el mes próximo. El canciller Kohl ha declarado que se va a entrevistar con Gorbachov y cada vez se habla más de una visita de éste a Bonn en 1988. No hay motivo para que esta perspectiva de relaciones más fluidas entre Bonn y Moscú no sea considerada de modo favorable por los otros países de la CE. La realidad es que se ha iniciado una fase de relativa desmilitarización de las relaciones internacionales y ello debe reflejarse de un modo particular en Europa, zona de máxima acumulación de armas y muy necesitada de distensión.

Distensión a todo color

Si 1988 no entra en la historia por la tan ansiada e improbable firma de un acuerdo para reducir armas estratégicas entre las superpotencias (START), sí lo hará como el año de la distensión televisiva. Dos cadenas de televisión de EE.UU. hicieron llegar al pueblo norteamericano un mensaje completo de salutación por el Año Nuevo del líder soviético Mijail Gorbachov, mientras que en la URSS los televidentes pudieron recibir también los buenos augurios del mismísimo Ronald Reagan. Sembrados de alabanzas a las respectivas teleaudiencias, ambos mensajes ratificaron sin embargo las diferencias de los mandatarios respecto del escudo espacial proyectado por EE.UU., que traba el acuerdo START agendado para 1988.

ZIMBABWE

El acuerdo Mugabe-Nkomo en marcha

Robert Mugabe, primer ministro desde la independencia de Zimbabwe en 1980, juró como presidente de esa república, en el transcurso de una ceremonia de varias horas de duración. A partir de ahora se dará cumplimiento al "acuerdo de unidad" firmado por Mugabe y por el mayor partido de oposición, liderado por Joshua Nkomo.

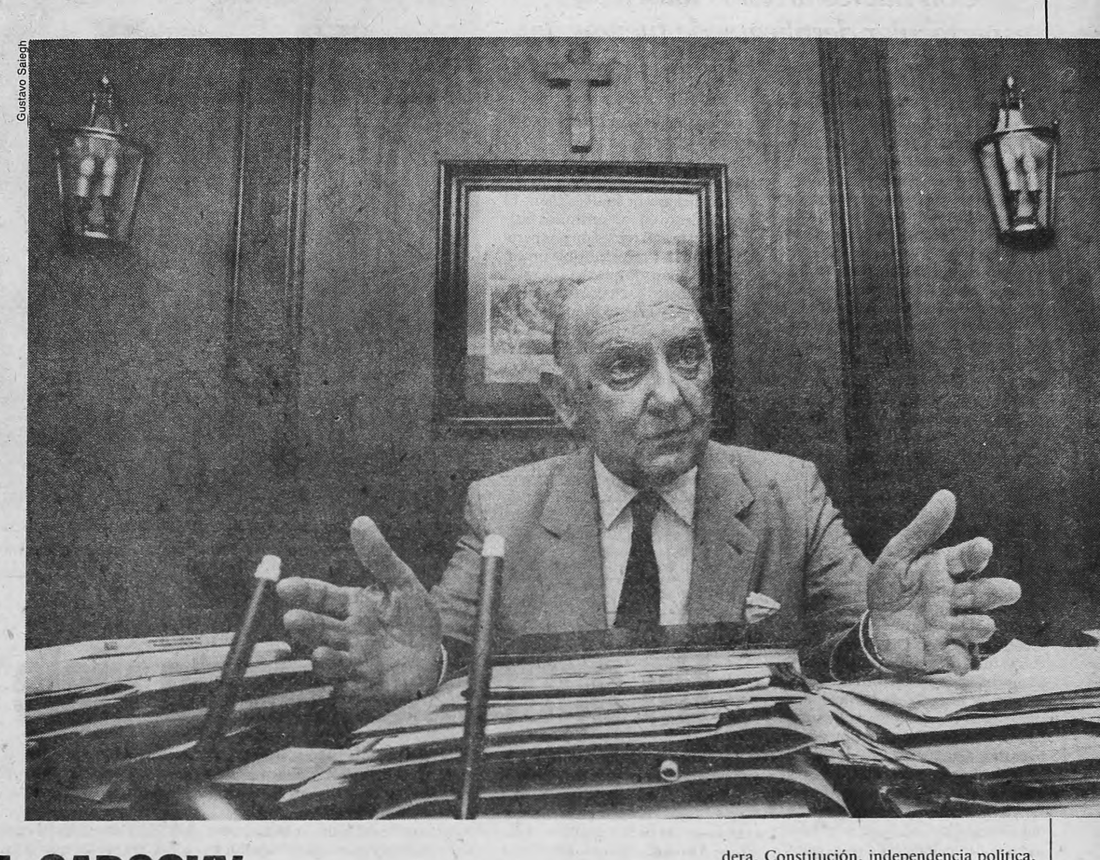
El primer presidente de la República de Zimbabwe dotado de poderes ejecutivos, Robert Mugabe, de 63 años, juró el jueves en una ceremonia a la que asistieron los jefes de Estado de Etiopía, Mangistu Haile Mariam; de Uganda, Yoweri Musevent; de Zambia, Kenneth Kaunda; de Bostwana, Quett Masire, de Mozambique, Joaquín Chissano; de Tanzania, Alí Hasan Mwinyi.

Mugabe era primer ministro desde la independencia del país, en 1980, y sucede ahora en el cargo a Canaan Banana, quien ocupaba desde esa fecha la presidencia, pero a título exclusivamente honorífico. El nuevo presidente fue electo por el Parlamento para un período de seis años, y se anunció por otra parte que las próximas elecciones se realizarán por sufragio universal directo. Mugabe hizo público inmediatamente el nombramiento de Simon Muzenda, hasta ahora viceprimer ministro, como vicepresidente de la República. Aunque todavía no se anunció la composición del gabinete, Mugabe prometió la incorporación de miembros del partido de oposición ZAPU (Zimbabwe African People's Union), liderado por Joshua Nkomo. El pasado 22 de diciembre, Mugabe y Nkomo firmaron un acuerdo por el cual se prevé la fusión del ZAPU con el partido del actual presidente, el ZANU (Zimbabwe African National Union). Ayer, el nombre de Nkomo apareció como uno de los dos vicepresidentes del ZANU, de modo que el acuerdo de unidad ya está en vigencia. En su discurso del jueves, Mugabe habló insistentemente sobre la unidad, que reafirma por otra parte la política socialista de Zimbabwe.

Manuel Sadosky nació el 13 de abril de 1914 en el seno de una familia de origen ruso llegada al país a comienzos de siglo. Con sus 73 años recuerda que como compañerito de grado en el Mariano Acosta lo tuvo a Julio Cortázar y que disfrutó de profesores de la talla de Jorge Romero Brest y de José Luis Romero. En la década del '70, amenazado por la Triple A, abandonó el país. En 1983, democracia mediante y sin ser radical, ocupa un puesto que paulatinamente crece en importancia: el de secretario de Estado de Ciencia y Técnica.

Por Gerardo Yomal

En la tristemente célebre "Noche de los bastones largos", Manuel Sadosky salió de la Universidad con la cabeza rota. El golpe de Onganía cortó abruptamente su carrera como vicedecano de la Facultad de Ciencias Exactas aunque ya tenía en su haber de brillante matemático la creación del Instituto del Cálculo, donde se realizaron los estudios más avanzados sobre cibernética y computación. La represión también le jugó una mala pasada en la década del '70: lo acusaban, junto a otros científicos argentinos, de algo "siniestro a nivel internacional". Pero no bien cambiaron los aires de este país, Sadosky se puso al servicio del gobierno democrático aclarando enfáticamente que no es radical sino "un independiente muy amigo del presidente de la Nación". Su obsesión al frente de la Secretaría de Ciencia y Técnica es vincular lo científico con lo social. "No puede haber industria sin ciencia", repite incansablemente este matemático que en la antesala de su despacho exhibe con orgullo los retratos de Houssay, Leloir y Milstein.


Gustavo Saiegh

—¿Cómo se refleja la modernización, estandarte del gobierno radical durante estos cuatro años, en nuestra sociedad?

—La modernización tiene dos aspectos: hay una auténtica que genera grandes cambios basados en la ciencia y la técnica moderna y otra que sólo se refleja en la adquisición de esos valores. Aunque usted se compre un auto último modelo y pasee por la ciudad de Buenos Aires, de la que muchos admiran su modernidad, ésta no existe ya que somos muy vulnerables por algunas carencias fundamentales. Entonces nuestra actividad tiene que ir dirigida al fondo del problema: necesitamos más ciencia y técnica. En ciencia hemos tenido algunos maestros en



MANUEL SADOSKY

"No somos mercaderes"

ciertas disciplinas que formaron escuela y obtuvieron premios internacionales, pero en técnica tenemos una dependencia muy grande que se adquirió directamente por catálogo. Parecería que de esta forma no hace falta la técnica, pero estamos frente a un grave error por el que nosotros adoptamos el siguiente lema: de la investigación a la producción. Y justamente en estos cuatro años, y en una forma más lenta de lo que personalmente habría podido desear, hemos introducido en la sociedad argentina la idea de que la ciencia, la técnica y la vida social están vinculadas. No puede haber industria sin ciencia.

—¿Y cómo enfrenta usted la lentitud y la burocracia?

—Luchando; en un momento, el secretario de Industria me informó que había gente dispuesta a construir computadoras. Entonces rápidamente nosotros formamos una comisión donde intervinieron todos los ministerios y secretarías que podían tener interés en el proceso de informatización. También participaron productores de la Cámara de la Industria Eléctrica y los comerciantes del sector. Después de un trabajo de nueve meses emitimos un excelente informe que fue aprobado. Necesitábamos gente que trajera conocimiento, que pusiera mano de obra y cierto capital, con la condición de que se produjera una verdadera transferencia de tecnología. Vale decir, que no fueran meras armadurías donde estuvieran todas las partes hechas y se terminaran armando con un destornillador. Teníamos que trabajar y transferir conocimiento acá como la mejor forma de ir enriqueciendo a la gente, y llegamos a la conclusión de que existen las condiciones para hacer industria.

—Con la crisis que estamos viviendo, ¿el país está capacitado para fabricar tecnología?

—No sólo está capacitado sino que ya la fabrica. Si usted va a Córdoba, Santa Fe o Bariloche puede comprar computadoras hechas en la Argentina.

—Brasil ya tiene una autonomía informática que no es muy del agrado de los Estados Unidos. ¿Nuestro país podría alcanzar una independencia similar?

—Relativamente... Brasil, por una serie de motivos, encontró sectores sociales que apoyaron decididamente y declararon mercados cautivos que no permiten entrar ninguna computadora como las que ellos habían previsto fabricar y que luego construyeron.

—¿Está de acuerdo con ese tipo de política?

—No puedo contestar en abstracto porque todo depende de cuáles son las relaciones de fuerza. Brasil lo pudo hacer y, aunque en este momento tiene muchas dificultades, seguramente encontrará la manera de seguir adelante. En ese país hubo una verdadera participación popular a través de la Constituyente que ahora está funcionando y un gran apoyo de los industriales. En cambio en la Argentina, por la experiencia desgraciada de la época de Martínez de Hoz, donde se aniquiló buena parte de la industria electrónica, se dejó un saldo de inversores e industriales muy temerosos. Igualmente, con comienzos más modestos podemos llegar a un resultado que nos muestre que tenemos razón.

—¿Por ejemplo?

—Nos pasó una cosa parecida con la industria farmacéutica cuando una transnacional que hacía un producto muy necesario decidió retirarse del mercado. Nosotros ofrecimos comprarles las instalaciones pero no quisieron. Dialogamos con el plantel de personas que hacían ese producto y aceptaron quedarse en el país pese a las ofertas tentadoras del exterior. Encontramos empresarios que se animaron a hacerlo (no quiero mencionar el producto porque podría interpretarse mal) y hoy se vende con toda tranquilidad en la farmacia y los enfermos correspondientes están muy agradecidos porque en ningún momento hubo discontinuidad en la provisión del mismo.

—Seguramente algunos animadores a los que tan frecuentemente se escucha por radio y televisión lo van a tildar de estadista o nacionalista.

—No me asustan porque aquí la cuestión es construir el país. Nosotros tenemos bandera, Constitución, independencia política, pero desde el punto de vista económico no tenemos, en distintos ambientes, la misma libertad de acción. Pero una cosa nos compete a nosotros: como educadores e investigadores tenemos que romper la dependencia cultural. ¡Cuesta tanto trabajo convencer a la gente de que aquí se pueden hacer las cosas muy bien y a veces sin destinar grandes sumas de dinero a marcas del exterior!

—Versiones que llegaron a nuestra redacción indicaban que existirían ciertos sectores dentro de la Subsecretaría de Informática que estarían boicoteando en alguna medida su trabajo a partir de alentar estrategias de marketing favorables a empresas privadas como, por ejemplo, IBM.

—No he oído nada de eso y no ha habido ninguna presión posible sobre una cosa que nace de una conducta de hace muchos años. Nosotros no somos mercaderes sino científicos y técnicos dispuestos a hacer un país para el que no nos seducen las modernizaciones reflejas. Queremos ir al fondo de los problemas.

—Dígame, doctor Sadosky, ¿usted se considera un escéptico?

—De ninguna manera. Mi característica es el optimismo. Estoy completamente convencido de que el país tiene unas enormes posibilidades y de que esa cuestión de que haya tenido tanta facilidad para que dentro de un período prolongado obtuviera cosechas abundantes y ricas, creó un mal hábito. Ese mal hábito nos acostumbró a repetir, sin un gran raciocinio, que fuimos favorecidos por la naturaleza. Lo mismo les pasó a los países productores de petróleo que pensaron haberse salvado para toda la vida. El mundo es más dinámico que algunos sentimientos y algunos quieren cambiarlo haciendo que quede todo igual. Y eso ya no es más posible.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3, Teléfonos 40-4924/467497. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

INFORMATICA

Los nuevos vendedores de tecnología

Los promotores de tecnología, revestidos de una naturaleza institucional, presentan el avance informático como el instrumento para superar la crisis.

(Por Raúl Conde) Por sobre los fracasos e incertidumbres de las distintas políticas de ajuste y proyectos de ordenación económica ensayados desde comienzos de la década del '70, cuando la crisis económica se declaró definitivamente, persiste una certeza: la revolución tecnológica tarde o temprano se impondrá y la crisis será superada.

La adhesión a la tecnología, como palanca privilegiada del crecimiento, pareciera no comprometer políticamente y eximiría de la elaboración de un proyecto de cambio social global. Sin embargo, la concepción de la tecnología como un elemento autónomo y con capacidad transformadora propia ha sido el principal obstáculo para el mismo desarrollo tecnológico.

La propuesta de una salida tecnológica de la crisis reposa en la firme creencia de la aceleración del progreso técnico como el rasgo sobresaliente de la época actual. Se deduce, entonces, que las actitudes retardatarias del Estado, de corporaciones y de sindicatos son las que estarían impidiendo la materialización de los beneficios del avance técnico.

Pero en los países más industrializados la crisis está lejos de pertenecer al pasado. Esto ha obligado a los estudiosos de la tecnología a aceptar que probablemente hubo un error de óptica: la aceleración del progreso técnico es más bien la aceleración de la toma de conciencia de la aparición de nuevas tecnologías y de sus posibles utilizaciones comerciales. El avance tecnológico actual es acompañado de una difusión sin precedentes del papel que la ciencia y la tecnología pueden jugar en la producción. Es un avance, conforme se agudiza la crisis, del discurso que hace de la tecnología la punta de lanza en la construcción de una nueva sociedad.

Es indudable que se producen grandes innovaciones en el área de la genética, la informática y de nuevos materiales. Pero es cada vez más claro que esas transformaciones técnicas no conllevan, de manera inherente a ellas, una mayor productividad global y no necesariamente se traducen en resultados más rentables para la rama industrial que las incorpora. Dos principios lo explican. El sistema técnico de conjunto presenta la tendencia a mantenerse en el nivel global de rendimiento impuesto por la técnica menos eficaz y, segundo, la interdependencia de la planta productiva hace que el nivel global del sistema tecnológico no esté determinado por el nivel de la técnica más avanzada, sino por el grupo de técnicas que funcionan coherentemente entre sí que son las más atrasadas.

Por estas razones la promoción del desarrollo tecnológico en sus primeras etapas pasa más por la construcción de una cultura de la tecnología y por la generación de expectativas que depositan en el progreso técnico la solución de las actuales dificultades económicas y sociales. Esto es, se difunde en abstracto las bondades tecnológicas con ilustraciones a pie de página para propiciar su integración futura en la producción y los servicios.

La sociedad entera empuja a los empresarios y dirigentes a la modernización: la competencia en el mercado no es suficiente para la difusión técnica. Esta es asumida por los empresarios que producen las innovaciones y todo un conjunto de instituciones nacionales e internacionales dedicadas al desarrollo y ayudas económicas: los famosos lobbies.

Siempre existieron los promotores. El historiador inglés Hobsbawm, señala que el avance de los ferrocarriles en el siglo XIX obedeció a una mezcla explosiva de motivos: agotamiento de los antiguos campos de inversión —la industria textil—, el romanticismo tecnológico y un gran oportunismo de incontables vendedores de proyectos. Al final, el historiador descubre que los inversionistas perdieron su fortuna, pero en cambio enriquecieron a promotores y dejaron a la sociedad una infraestructura de transportes extraordinaria.

La diferencia hoy día consiste en que esos promotores saben revestirse de una naturaleza institucional. La combinación de los intereses de las grandes empresas transnacionales, de los contratistas nacionales y de instituciones educativas y de asistencia internacional de toda índole que hace de la tecnología la palanca del crecimiento, es quizá la mejor innovación de estos tiempos.

La sociedad entera se convierte indirectamente en la promotora, aunque los beneficios inmediatos no sean para ella. Los deberá esperar en el futuro. Indispensables son los lobbies porque si las cosas se dejaran a los mecanismos ciegos de la oferta y la demanda y a las señales del mercado, todas las transformaciones que abren el futuro se materializarían muy lentamente.

Raúl Conde es doctor en economía e investigador de la Universidad de México y del Instituto de Investigaciones Económicas de la Facultad de Ciencias Económicas (UBA).
Asesora al CREALC (Centro Regional para América latina y el Caribe de la Oficina Intergubernamental para la Informática de la ONU).

MECANISMOS DE LA MEMORIA

También los animales recuerdan

(CyT-UBA) Aprender y recordar no son facultades exclusivamente humanas. Según Larry Squire, profesor de Psiquiatría de la Escuela de Medicina de la Universidad de California, Estados Unidos, los estudios más recientes demuestran que los procesos de aprendizaje y memoria involucran las mismas estructuras cerebrales en el hombre y en otras especies de vertebrados dotados de un sistema nervioso complejo.

En una reciente publicación de la revista *Science*, Squire, quien es además investigador en un Centro Médico de San Diego, resume los últimos descubrimientos acerca de los mecanismos de la memoria. "Las experiencias vitales —dice— modifican el sistema nervioso y como resultado de esas modificaciones el hombre y los animales aprenden y luego recuerdan."

El conjunto de las modificaciones nerviosas que representan a la memoria se llama engrama. "La mayor preocupación de los trabajos científicos actuales —señala Squire— es identificar y localizar los engramas en el cerebro."

Las investigaciones revelaron que distintas regiones de la corteza cerebral realizan simultáneamente análisis de características específicas del mundo externo, tales como los patrones visuales, la ubicación espacial y el movimiento. "Hace algunos años —dice Squire— se creía que la memoria estaba distribuida de manera uniforme en grandes regiones del cerebro. La hipótesis actual es que la información que contiene la memoria se almacena en las mismas áreas que se encargan del procesamiento durante el aprendizaje."

Los estudios demuestran también que en cada evento intervienen distintos tipos de información. Cada una de las clases de información —por ejemplo visual, espacial, olfatoria, táctil— es procesada y localizada en distintas áreas de la corteza. "Por lo tanto —explica Squire— la memoria está localizada en tanto que cada sistema cerebral particular representa un aspecto de un evento, pero está distribuida en cuanto a que para representar la totalidad de un evento hace falta la participación de muchos sistemas nerviosos."

Otro aspecto de las investigaciones que señala Squire se refiere al desarrollo de modelos animales para el estudio de la neuroanatomía de la memoria. "Estos modelos —dice— particularmente los realizados con monos, han permitido estudiar sistemáticamente las regiones del cerebro que intervienen en la memoria. Los resultados —añade— son válidos desde un nivel de análisis neuropsicológico tanto para el hombre como para otros primates, todos los mamíferos e incluso algunas especies de vertebrados con un sistema nervioso complejo."

Según la opinión de Squire y otros científicos los futuros estudios de la memoria deben encararse desde distintos niveles de análisis. Para ello será necesaria la participación de psicólogos, neuropsicólogos y neurobiólogos. Hasta que dichas investigaciones se realicen, la memoria seguirá guardando sus secretos en la complejidad de las estructuras cerebrales.

Bebés de probeta amparados por la ley

El bloque parlamentario del PSOE acaba de presentar en España un anteproyecto de ley dirigido a regular la aplicación de las técnicas de reproducción artificial. El contenido da derecho a las mujeres casadas o solteras que padezcan de esterilidad irreversible a optar gratuitamente por estos métodos.

Las usuarias no podrán elegir los donantes: sólo conocerán de ellos características referidas a su estado de salud pero no su identidad. Se considerará padre al marido o pareja de la gestante; en el caso de las mujeres solas los hijos serán registrados como si no tuviesen padre y sin referencia a su origen biológico.

En España se calcula actualmente que más de 700.000 matrimonios sufren problemas de esterilidad: un cuarenta por ciento podría beneficiarse con la fecundación in vitro y un veinte por ciento con inseminación artificial.

"El anteproyecto pretende resolver las aspiraciones de estas parejas y también las cuestiones derivadas de este tipo de reproducción, sobre todo en el terreno ético", afirmó el diputado socialista Marcelo Palacios. Según el escrito la gestación de sustitución o "madres de alquiler" estará prohibida, así como la utilización de óvulos humanos por clonación y el intercambio genético humano.

En otros países europeos ya se han aprobado leyes sobre reproducción artificial. Sin embargo, el Consejo de Europa aspira a regular la aplicación de estas técnicas en el ámbito internacional.

Atletas a las corridas

El atletismo no es precisamente un punto fuerte en la Argentina deportiva. Para muestra, la Federación Atlética Metropolitana (FAM) desafilió a los clubes Corredores de Castelar y Tamberos Unidos porque estaban en mora con el pago de la cuota anual. La reunión del Consejo Directivo que tomó la determinación fue secreta. La FAM había desafiliado ya a cuatro instituciones durante 1987 (por deudas de dos añs). Otras dos se borraron por decisión propia. Con la última medida de la Federación quedaron libres 80 atletas que deberán buscar nuevo club para competir como federados. Otros atletas podrían quedar libres porque entidades como la agrupación José Hernández, El Tala y la Confraternidad Atlética Marathon están en mora.

Gari también en el ranking

Los campeones del mundo de ajedrez Gari Kasparov y Maya Chiburdanidse, soviéticos, encabezan el ranking de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) seguidos de sus compatriotas Anatoli Karpov y Nona Gaprinsashvili. Kasparov tiene 2750 puntos, Karpov, 2715 y Jan Timman, holandés y mejor jugador del mundo no soviético, está tercero con 2675 puntos. Entre las damas, Maya tiene 2560, Nona 2485, y la tercera y mejor entre las no soviéticas, la húngara Zsuzsa Polgar, suma 2475.

Los belgas con Los Pumas

El seleccionado belga de rugby visitará por primera vez la Argentina en agosto para jugar un test match con Los Pumas y varios partidos contra equipos de primera. Bélgica se suma así a Francia —que confirmó su visita— como rival del seleccionado argentino en partidos a disputarse en Buenos Aires. España e Italia y un seleccionado maorí de Nueva Zelanda también podrían agregarse si se compatibilizan los calendarios de unos y otros.

Pajarito por el título

Hugo "Pajarito" Hernández enfrentará el 27 de febrero a Eduardo Benevent por el título argentino de los medio mediano liviano juniors que dejó vacante Juan Martín "Látigo" Coggi cuando ganó la corona mundial. La pelea se hará en el club Juventud Unida de Lincoln como cierre de un gran festival boxístico, según lo anuncian los dirigentes del club, que ganó recientemente la licitación realizada por la Federación Argentina de Box.

Gran final de hándbol

Hoy, por la final de la Edición 1987 de la Liga Nacional de Hándbol, juegan Ferro y Nuestra Señora de Luján. La tenida se hace a las 17 en el gimnasio del club Quilmes. Antes del plato fuerte de la tarde habrá dos partidos entre equipos de divisiones inferiores, como preliminares. Hay entusiasmo entre la gente del hándbol por ver este choque.

El fútbol argentino sobrevive porque el jugador siempre está

Caniggia ya está vendido. A Fabbri, otro nuevo crack, lo embarcaron en una extraña venta. No importa: las inferiores producen.

(Por Pedro Uzquiza) Cada vez que finaliza un año se impone un balance. El fútbol no escapa a esa regla. A partir de la restructuración impuesta por la Asociación del Fútbol Argentino adecuando los calendarios a la europea, —algo que puede considerarse una manifiesta colonización de nuestros hábitos futbolísticos—, el análisis se hace más complicado porque hay que desmenuzar dos medios torneos. De manera que es mucho más constructivo fijar pautas generales. Y esas pautas indican claramente que se sigue manteniendo una constante: un marcado desequilibrio entre lo deportivo y lo institucional.

Como observación primaria cabe señalar que 1987 confirmó que la Argentina sigue siendo una fuente inagotable, proveedora de jugadores de primerísimo nivel. Pero esta insoslayable realidad tropieza con un inadecuado tratamiento por parte de los dirigentes en lo económico. Tal vez los dos casos que sinteticen con mayor vigor esta aseveración sean los de Néstor Fabbri y Claudio Caniggia. Sin lugar a dudas el marcador central de Racing (¿Pertenece o no al club de Avellaneda?) y el delantero de River fueron las confirmaciones futbolísticas más sólidas de este año.

Sin embargo, a muy corto plazo ninguno de los dos seguirá jugando en el país. Se sabe que Caniggia fue trasferido al fútbol italiano en una suma superior a los dos millones de dólares, como uno de los recursos que tiene su club para paliar una situación económica que debería ser más desahogada de acuerdo con el patrimonio y el prestigio que tiene. Pero la falta de imaginación de los dirigentes hace que recurran a una vieja fórmula: la de vender jugadores al exterior.

La situación de Néstor Fabbri es mucho más complicada porque se vio envuelto casi involuntariamente en "una desprolijidad administrativa", como lo calificaron los dirigentes, pero cuya calificación es mucha más seria de acuerdo a los elementos que se reunen y que se hicieron públicos. El entonces presidente de Racing, Héctor Rinaldi, apremiado por las obligaciones, transfirió al jugador al empresario Carlos Quieto, vinculado al club América de Cali, Colombia, en 60 mil dólares. Y lo más grave es que la totalidad de la comisión directiva desconocía la operación, certificada posteriormente en un viaje que realizaron los dirigentes Juan Di Stéfano y Rubén Mattieuda, en la que se entrevistaron con los máximos directivos del club colombiano.

Pese a la reserva con que se manejaron las conversaciones entre las partes, trascendió que la solución a que se arribó en el diferendo es la venta de Néstor Fabbri a un club italiano que ya mostró interés en el jugador (¿Será el Inter de Milán para reemplazar a Daniel Passarella o el Lazio?) y del producido recibirán una parte Racing y otra mayor el América. Mientras tanto, Fabbri firma con Racing su contrato... por el año '87... en este enero '88.

A pesar de que las circunstancias que lo rodean son distintas, la coincidencia es clara en relación a que el mal manejo directriz privará al fútbol argentino de dos de sus valores más promisorios y, además, fieles representantes de un nuevo estilo de jugadores. Porque al margen del talento natural para jugar al fútbol son dos verdaderos ejemplos para nuestra juventud. Ambos rechazaron el facilismo que les otorgó ser profesionales a temprana edad y siguieron estudiando, fabricándose tiempo entre entrenamiento y entrenamiento, entre concentración y concentración. Así, Claudio Caniggia terminó el secundario en el Instituto Tierra Santa, del barrio de Almagro, y Néstor Fabbri, también recibido de perito mercantil, ya ingresó en la Facultad de Ciencias Económicas.

El balance anual del fútbol argentino arroja, como viene ocurriendo desde hace varios años, saldo deudor. El equilibrio para que la "empresa" siga se sostiene en el rubro jugadores. Mientras aparezcan futbolistas con la categoría de Claudio Caniggia y Néstor Fabbri el "negocio" se mantendrá, pero ¿no será el momento de preguntarse cuándo los dirigentes se pondrán a la altura del excepcional nivel que tienen los jugadores argentinos?



Horacio Paone

Claudio Caniggia, vendido por River a Italia antes de su consolidación como figura nacional.
Los dirigentes tapan los déficits propios y llenan bolsillos de intermediarios con las ventas.

CIERRE DEL LUNA PARK

De Lectoure, todos hacen leña

Julio Ernesto Vila, periodista especializado en box y clasificador del Consejo Mundial de Boxeo por Sudamérica, tiene desde hace ocho años la entrada prohibida al Luna Park y ahora, cuando Juan Carlos Lectoure anuncia el cierre de ese estadio, el periodista se ensaña, pega duro y dice que ese cierre es "un 25 de mayo de 1810" y "el final de una dictadura de 30 años".

Vila cree que el boxeo argentino no ha muerto, contrariamente a lo que sugiere el promotor Lectoure y un panorama desolador que arranca antes y se acentúa durante el año que pasó: Santos Laciar perdió su tercer título mundial, Gustavo Ballas y Juan Domingo Roldán fracasaron en sus peleas en la cumbre, y Juan Látigo Coggi es el único campeón.

Contra la opinión de que ya perdió sentido aquello de "Un sábado más (hoy pelea Loche en el Luna Park), Vila profetiza la "reconstrucción" del boxeo argentino, es decir, "un 9 de julio de 1816".

Dice que gracias a Lectoure "el gimnasio del Luna Park terminó siendo un aguantadero de alcahuetes; esos alcahuetes, y exceptuó a Santos Zacarías, más los miembros de la prensa canalla, que le fue y le es fiel, ahora están sin rejas, pero no sabrá qué hacer".

El implacable Vila considera que Lectoure no significó nada para el boxeo argentino; más bien, todo lo contrario: "Apenas llegó a ser un exportador de carne humana a Europa para beneficio propio y el de los grandes promotores internacionales". Golpeando duro, insistió con los alcahuetes que "quisieron hacerle creer a la opinión pública que fue el inventor del boxeo".

Jabbeando de izquierda, recordó que Lectoure "guió a unos 6000 boxeadores durante su larga trayectoria y sólo clasificó a 11 campeones mundiales".

Contra las cuerdas, una nueva andanada: "El 90 por ciento de los fracasos del boxeo argentino pertenece a Lectoure". El árbitro detiene la pelea y pregunta: ¿Quién ganó?

Sensacional revelación de anticastristas: Diego es zurdo

"Castrista", "stalinista", "bolchevique": tales las acusaciones que lanzaron hacia Diego Maradona los militantes del "Comité Continental Panamericanos sin Tiranos", una agrupación cuyo peor enemigo es Fidel Castro.

En el documento del caso, firmado por el emigrado cubano Modesto Vázquez, se dice que Diego es un hombre "carente de ética deportiva y humana, como lo demostró en el campeonato de fútbol México '86, en el que una foto premiada delató su trampa al meter con la mano el gol conflictivo del juego Argentina-Inglaterra".

"Mezclando el deporte con la política —dicen los anticastristas— al más rancio estilo de los regímenes totalitarios, muestra —Diego— en su conducta una impía indiferencia para con el dolor del pueblo", sin aclarar el cable si se trata del pueblo argentino, cubano o inglés.

El Comité hace un llamado a "jugadores y fanáticos futbolísticos del mundo, para que repudien esta actitud del señor Maradona". El llamado se extiende a los periodistas deportivos, ante el cual la sección Deportes de este diario no puede permanecer indiferente y denuncia: el segundo gol de Diego a los ingleses fue una verdadera afrenta al imperio británico.

Finalmente, el Comité le recuerda a Diego que en la mismísima Unión Soviética ha comenzado la *perestroika* y casi todos son derechos.

ASUME PASTORIZA EN BOCA

Lorenzo patea la puerta

El plantel profesional está citado para hoy a las 9.30. José Omar Pastoriza asume como técnico. Lorenzo se presenta, con escribano. Después de estos vaivenes, 20 jugadores viajan a Mar del Plata por la tarde.

¿Logrará entrar el Toto a la cancha? ¿Se verá cara a cara con el Pato? ¿Qué le dirá a Alegre? Estas y otras preguntas se hace la afición y quedarán develadas hoy después de las 9.30, hora en que está citado el plantel de Boca para que sea presentado el nuevo técnico, José Omar Pastoriza. El cesanteado, Juan Carlos Lorenzo, anunció que estará a la misma hora y en el mismo lugar para trabajar, pero con abogado y escribano por si le impiden el ingreso, como es de prever.

La práctica será muy breve y es más un pretexto para que Pastoriza asuma. Una vez terminada, se dará a conocer la nómina de 20 jugadores que viajarán a Mar del Plata para la pretemporada y para intervenir en los dos cuadrangulares, según es habitual en todos los veranos.

Sería todo normal y hasta aburrido si no fuera por el Toto Lorenzo, que anunció su visita y argumentó que tiene un contrato por cumplir y que no hay motivos legales para sufrir un despido. Su abogado, Roberto Saruba, previendo el posterior juicio, dijo que será un precedente importante para el tema lo que suceda en los tribunales, dada la frecuencia con que ocurren casos como el actual.

Al respecto, el presidente de Boca, Antonio Alegre, negó que el club tenga dos técnicos, "hay uno solo que es el señor José Omar Pastoriza". Interrogado sobre las erogaciones del año en el rubro técnicos, aseguró que César Menotti "no cobró un solo centavo de la prima" y que Roberto Saporiti se llevó "la parte correspondiente al tiempo que trabajó". ¿Cuánto se llevará Lorenzo? ¿Serán 140.000 dólares, como se dijo? El abogado Saruba pedirá "indemnización por falta de preaviso, por falta de antigüedad, por incumplimiento de contrato, aguinaldo y vacaciones proporcionales", además de una parte de la prima y tal vez "daños y perjuicios".

¿La magnitud de la demanda hará de Lorenzo una nueva víctima del "pacto tácito entre dirigentes"? Son dos los pactos tácitos famosos: uno, obligaba a los clubes a no contratar jugadores que firmaran su renovación de contrato por el 20 por ciento de aumento, que los dejaría libres al cabo de dos años, según el estatuto; este pacto no funcionó más a partir de que River contrató a los libres Gareca y Ruggeri.

El otro pacto tácito obligaba a los dirigentes a no contratar técnicos que no se avinieran a "arreglar" su despido en caso que lo decidiera unilateralmente el club. Una víctima conocida de este pacto fue Roberto Perfumo: siendo técnico de Sarmiento de Junín, le pidieron la renuncia, se negó, lo echaron y respondió con un juicio por todo el contrato, tras el cual nunca más lo llamaron para dirigir algún equipo argentino.

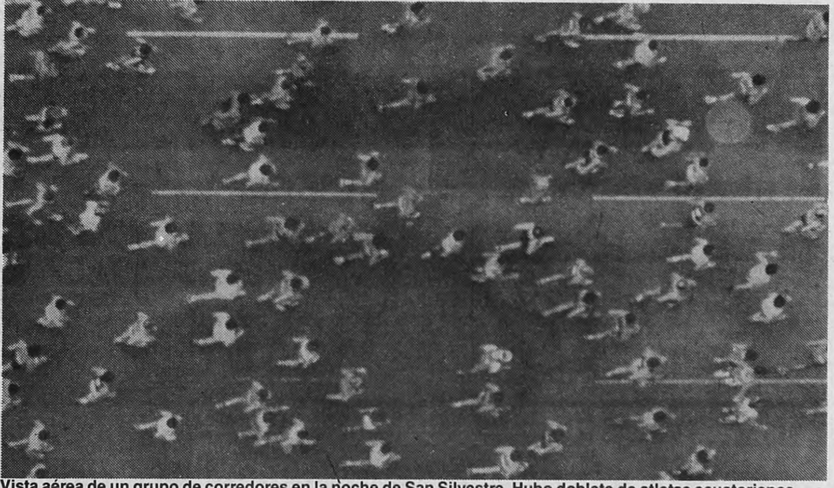
Lorenzo ha optado por este camino, bien que al final de su carrera y cuando —según él mismo lo ha dicho— lo mejor que tiene son los nietos. Ante el reclamo judicial del Toto, el presidente Alegre dijo que hay una disputa porque "Boca reclamará una serie de puntos que no cumplió y que estaban en el contrato", sin dar otra explicación salvo que esos puntos no estaban referidos a los resultados de los partidos.

Boca confirmó un amistoso en Corrientes, frente a Mandiyú, para el 19, además de los partidos por la Copa de Oro y la de Verano, en los que además estará en juego la Copa Desafío para el que logre mejores resultados en los enfrentamientos Boca-River.

El debut de Pastoriza como técnico en un partido será el sábado que viene, en el estadio Mar del Plata, frente al Independiente que comanda ahora Jorge Solari.

TRIUNFO CON DEDICATORIA

Vera ganó la San Silvestre



Vista aérea de un grupo de corredores en la noche de San Silvestre. Hubo doblete de atletas ecuatorianos.

El pequeño y valeroso Rolando Vera ganó San Silvestre, pese a sufrir una agresión en la largada. Fue pisoteado, derribado y sangró en abundancia pero igual ganó ampliamente y dedicó el triunfo a "la gente humilde de su país", a la par que criticó al gobierno ecuatoriano. En mujeres se impuso su compatriota Marta Tenorio.

En Quito hubo un estallido de júbilo callejero: dos ecuatorianos habían ganado la famosa prueba de San Silvestre imponiendo un doblete espectacular frente a la pléyade de corredores internacionales que todos los años se dan cita en San Pablo para la tradicional carrera de 13.000 metros que comienza poco antes de medianoche y culmina en el nuevo año. En esta oportunidad estaban anotados 8000 participantes, muchos de ellos con renombre mundial. Vera había ganado la edición del año pasado y con este triunfo se consolida como un fondista de excepción y con firmes aspiraciones para los Juegos Olímpicos.

El triunfo de Marta Tenorio fue más sorpresivo por los antecedentes previos: la ecuatoriana no figuraba en los pronósticos. Pero su desempeño borró cualquier duda y ganó cómodamente con un tiempo de 46' 25" y más de dos cuadras de ventaja. Detrás quedaron María del Carmen Díaz (México) y Angélica De Almeida (Brasil), sus más firmes perseguidoras en ese orden respectivo.

Los primeros 4 kilómetros fueron dominados por los mexicanos Serrón y Díaz, en ambas categorías, pero debieron ceder posiciones en la dramática subida de 1900 metros de las calles de Consolación.

Rinaldi sigue de vacaciones

La licencia del presidente de Racing, Héctor Rinaldi, será prorrogada por la actual Comisión Directiva de la entidad, manteniéndose el interinato de Juan Destéfano. Rinaldi había anunciado su intención de pedir otros 90 días de licencia, lapso en el cual se espera solucionar la confusa situación de los pases de Acuña, Walter Fernández y Fabbri al América de Cali, derivada de un poder otorgado al empresario Carlos Quieto a cambio de 190.000 dólares que nunca fueron asentados en la contabilidad del club. En otro orden, el plantel de Racing viajará el lunes a Mar del Plata, donde permanecerá durante la disputa del torneo estival y se trasladará a Santa Fe el sábado 23 para jugar el 24 ante Unión, en la reanudación del campeonato oficial.

PRODE con doble premio

Un pozo de 1.379.957,32 australes se repartirá entre los apostadores que acierten los 13 puntos de la jugada 742 del PRODE, según informó el Centro Unico de Procesamiento Electrónico de Datos dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social. Para el segundo premio, con 12 aciertos hay 591.410,28 australes, mientras el total de lo recaudado es de 4.928.419.

Gabriela es la número 6

Gabriela Sabatini concluyó la temporada de 1987 en el sexto puesto del ranking de la Asociación Internacional de Tenis Femenino (WITA). Entre las argentinas más destacadas también se cuentan Bettina Fulco (puesto 40), Patricia Tarabini (65), Mariana Pérez Roldán (68), Mercedes Paz (88) y Adriana Villagrán (119).

Mandlikova cambió de nacionalidad

La tenista checoslovaca Hanna Mandlikova, número 5 en el ranking mundial de la WITA, logró la nacionalidad australiana. La jugadora había sido designada por su país natal para jugar en Seúl pero Mandlikova renunció a su nacionalidad original y adoptó la australiana. Sólo con permiso de la Federación de Checoslovaquia, Mandlikova podrán representar a Australia en los Juegos Olímpicos.

Ciudadanas, ahora más temprano

Ciudadanas, el único programa de Radio Belgrano que continúa en el aire sin interrupciones desde los inicios de la democracia, cambia de horario a partir del próximo lunes. Sus conductoras Annamaría y Marta Markin deberán madrugar para estar frente al micrófono de lunes a viernes de 8 a 9.30. Sin perder el tono informal, ahora habrá información y más notas de actualidad, así como una columna de servicios a la comunidad que no descuidará temas como el consumo, los espectáculos y la salud. Investigaciones sobre algunos temas y un reportaje diario especial serán los condimentos para el año que se inicia.

Zas le canta a Juan Gelman

Miguel Mateos acaba de editar, con su grupo Zas, un nuevo álbum titulado *Atado a un sentimiento*. De los diez temas grabados en México y Estados Unidos, uno de ellos está dedicado a Juan Gelman. Se llama *Los atacantes del amor* y dice: "Rojo cielo/ van a llegar los atacantes del amor/ a liberar las cárceles/ de la luna". Además de Miguel Mateos, participan en el disco Cachorro López (bajo), Ulises Butrón (guitarra) y Alejandro Mateos (batería y percusión).

Premian un video de Soda Stereo

El video clip *Cuando pase el temblor* de Soda Stereo fue nominado entre los cinco mejores videos conceptuales de todo el mundo durante la XII Reseña Mundial de Acapulco de Cine, Televisión, Video, Música y Radio. El mismo basado en el tema musical correspondiente al disco *Nada personal* compitió en una preselección entre 150 cortos en español, y luego otra junto con 400 videos internacionales. El video dirigido por Alfredo Lois y producido conjuntamente por Soda Stereo y Alberto Ohanian compartió la nómina con *The Old man down the road* de John Fogerty; *Land of confusion* de Génesis; *You can call me* de Paul Simon y *Wild Boys* de Duran Duran.

CASI TAN PELIGROSO COMO EL SIDA

Hombres infieles, abstenerse

El director de Flashdance *y* Nueve semanas y media *aborda un week-end que da para un thriller.*

ATRACCION FATAL (Fatal Atraction). Estados Unidos, 1987. Dirección, Adrian Lyne. Producción, Stanley R. Jaffe y Sherry Lansing. Guión, James Dearden. Fotografía, Howard Aherton. Música, Maurice Jarre. Con Michael Douglas, Glenn Close, Anne Archer, Ellen Hamilton Latzen, Stuart Pankin. Cines Alfa, Metro, Santa Fe, Lorena, Belgrano.



Glenn Close y Michael Douglas, cuando aún funcionan las reglas de juego adultas.
Un lugar de placer que irá convirtiéndose en una excursión al infierno.

(Por María Núñez) Aunque el director Adrian Lyne haya negado toda intención moralizante al realizarlo, lo más probable es que luego de ver su cuarto film, más de un espectador salga del cine desechando cualquier posibilidad de ser infiel. Aun con el pensamiento.

"Nada de aventuras extramatrimoniales", pareciera ser el mensaje contenido en el guión de James Dearden, que al finalizar la película se impone por sobre las excelentes interpretaciones protagónicas, el cuidadoso tratamiento formal, y el buen manejo del crescendo dramático de la historia.

Por cierto que al abogado Gallagher (Michael Douglas) su imprevista aventura de fin de semana con una publicista de la empresa donde trabaja, le cuesta más de cuanto pudo imaginarse.

Inspirado en *Diversión* (1979), un mediometraje del guionista Dearden, el film de Lyne (*Foxes, Flashdance, Nueve semanas y medio*) va oscureciendo progresivamente sus tintes a medida que aumenta el deterioro psicológico de su protagonista femenina. Y desde el drama intimista, alcanza en ocasiones, atmósferas de thriller. No importa que abunden los momentos previsibles, ciertas situaciones poco creíbles, y otras donde se producen desbordes, el director inglés maneja con eficiencia el tiempo de una fórmula pensada como para no dar respiro al público, y produce el equilibrio. No ha sido en vano su anterior carrera publicitaria; su experiencia en ese campo vuelve a hacerse aquí tan evidente como en *Nueve semanas y media* y da como resultado un producto filmado impecablemente, con un tratamiento audaz desde lo fotográfico.

Glenn Close (*Reencuentro, Maxie*) encuentra por su parte en *Atracción fatal,* la oportunidad interpretativa que le permite revelarse como una actriz aprovechada a medias hasta este momento. Y su composición de un personaje que se desintegra hasta destruirse supera a las correctas actuaciones de Michael Douglas y Anne Archer (*A cara descubierta*), la esposa engañada.

ESTRELLAS JUVENILES DE HOLLYWOOD

Para entretenerse con vampiros

QUE NO SE ENTERE MAMA (The Lost Boys). Dirección, Joel Schumacher. Producción, Richard Donner. Guión, Janice Fischer, James Jeremias y Jeffrey Boam. Fotografía, Michael Chapman, A.S.C. Música, Thomas Newman. Con Dianne Wiest, Edward Herrmann, Jami Gertz, Corey Feldman, Corey Haim, Bernard Hughes, Kiefer Sutherland, Jason Patric. Cines Normandie, Atlas Santa Fe, General Paz.

(Por M. N.) Pocos se imaginarán al verlos, que entre esos chicos de camperas negras y aros en las orejas, que andan en moto y escuchan un recital de rock en una playa de California, hay varios descendientes directos del conde de Transilvania imaginado por Bram Stoker. Inmune a ajos y cruces, la Banda de los Chicos Perdidos idolatra a Jim Morrison, el poeta maldito que lideró The Doors, y no da indicios visibles de sus apetencias nocturnas hasta bien avanzada la película. Esa es la clave que utiliza Joel Schumacher (*El primer año del resto de nuestras vidas*) para reflotar la fantasía tradicional y convertirla en un producto tan refrescante y digerible como una buena historieta.

Una reciente divorciada (Dianne Wiest) y sus dos hijos van a vivir al pueblo de Santa Carla. Allí no hay mucho más entretenimiento que un parque de diversiones, donde el mayor de los hermanos queda flechado por Star (Jami Gertz), una chica que pertenece a la banda. La segunda vez que la ve se va tras ella, sin imaginarse hasta qué punto el encuentro le cambiará la vida.

Sobre este esquema argumental simple, el director construyó *Que no se entere mamá* (poco afortunado título local), con muy pocos colmillos a la vista y reservando algunas truculencias sólo para el final. El resto son detalles que inquietan en medio de un entorno apacible; apenas indicios, al modo en que Stephen King introduce lo fantástico en lo cotidiano dentro de sus historias, ciertas pistas falsas, abundante humor negro y un evidente homenaje al comic: los hermanos Frog, deliciosos cazavampiros menudos, son vendedores de las ya míticas "revistas mexicanas".

Con una banda sonora que incluye temas de INXS, Lou Gramm, Jimmy Barnes, Roger Daltrey y The Doors, el film se diferencia de otras visiones satíricas de lo vampírico, por una producción costosa debida a Richard Donner (*Superman, La profecía*) y por un elenco llamativo que encabeza Dianne Wiest (*Hannah y sus hermanas, Días de radio*), en el que sobresalen algunas de las figuras juveniles más relevantes del cine norteamericano: Corey Haim (*Lucas*), Jami Gertz (*Encrucijada*), Corey Feldman (*Los Goonies, Cuenta conmigo*) y Kiefer Sutherland (*Cuenta conmigo*).

Lo que vendrá en vacaciones en la costa atlántica

Estos son algunos de los principales recitales de música popular que se realizarán durante el mes de enero.

Domingo 3: Tina Turner, con Os Paralamas do Sucesso y K.G.B., en River Plate.

Lunes 4: Sandra Mihanovich y Celeste Carballo en el Teatro Tronador Mar del Plata, todos los lunes.

Martes 5: Tarragó Ros presenta su espectáculo *Enchamigación Trascendental,* de martes a domingo, hasta el 28 de febrero en Mar del Plata. Teresa Parodi en el Teatro Colón de Mar del Plata, continúa todos los martes de enero y febrero. Litto Nebbia abre el *Ciclo Melopea* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata.

Miércoles 6: Lalo de los Santos en Mar del Plata.

Jueves 7: *5º Ciclo de la Alternativa Musical Argentina* en la ciudad de Paraná, hasta el domingo 10. Rubén Rada en Mar del Plata.

Viernes 8: Lito Vitale Cuarteto en la Villa Victoria de Mar del Plata. Silvina Garré en el *Ciclo Melopea*, Mar del Plata.

Sábado 9: Virus en el Superdomo de Mar del Plata.

Domingo 10: Fontova y sus sobrinos en Mar del Plata.

Martes 12: Facundo Cabral en el Superdomo de Mar del Plata.

Miércoles 13: Horacio Guarany en el Superdomo de Mar del Plata. Facundo Cabral en el cine Atlas de V. Gessell.

Jueves 14: Fito Páez en el Superdomo de Mar del Plata. Fontova y sus sobrinos en Villa Gesell. Nebbia-Baraj-González en la Casona del Conde de Palermo, de Villa Gesell.

Viernes 15: Lito Vitale Cuarteto en Villa Gesell. Nebbia-Baraj-González en Villa Victoria, Mar del Plata. La Banda Anónima en Gesell.

Sábado 16: Víctor Heredia en el Superdomo, Mar del Plata.

Martes 19: Lalo de los Santos y Emilio del Guercio en el Teatro Auditórium de Mar del Plata.

Miércoles 20: Jorge Fandermole con Lucho González en el Auditórium de Mar del Plata. Fontova y sus sobrinos en San Bernardo.

Jueves 21: Jorge Fandermole con Lucho González en Villa Gesell. Lito Vitale Cuarteto en Miramar.

Sábado 23: Lito Vitale Cuarteto, gratis, en Parque Lezama. Apertura del festival Cosquín '88, que finalizará el domingo 31.

Martes 26: Fontova y sus sobrinos en el Auditorio Provincial de Mar del Plata.

Viernes 29 y sábado 30: Nebbia-Baraj-González en el Auditórium de Mar del Plata.

Sábado 30: Lito Vitale Cuarteto en San Bernardo.

Domingo 31: Lito Nebbia con Roberto Fat's Fernández en el Auditórium de Mar del Plata.

Maurice Ravel, a falta de aviones, optó por la música

Hace cinco décadas murió el creador de una de las obras más perfectas de este siglo y de toda la música francesa.

(Por Federico Monjeau) "Hago mi trabajo lentamente, gota a gota. Me lo arranco a pedazos...", confesó una vez Maurice Ravel a su amigo Claude Delvincourt. Naturalmente, ese método no daría lugar a una obra demasiado voluminosa; asciende a poco más de cincuenta partituras y transita por distintos géneros: ópera, ballet, cámara, orquesta, piano (para una, dos, cuatro e incluso cinco manos), canciones, dos conciertos.

Ravel decía haber escrito el movimiento lento de su *Concierto para piano en Sol mayor* de a dos compases por vez y con la ayuda del Larghetto del *Quinteto para clarinete* de Mozart. Este Larghetto no aparece textualmente citado en ningún instante por Ravel, si se exceptúa alguna muy pequeña figura (compases 15-16) o ciertos diseños ornamentales del piano una vez entrada la orquesta, que tampoco son estrictamente textuales. La conversación con Mozart fue un asunto tan privado como todos los asuntos de Ravel, y sobre ella no quedan referencias directas o humoradas estilísticas. El compositor no acostumbraba dejar huellas de su fatigoso proceso de trabajo. El fue un hombre definitivamente pulcro. Cuenta Alma Mahler que a cualquier hora de la mañana se lo podía encontrar en su departamento ya elegantemente vestido y afeitado; sin embargo, más de una foto lo muestra enfundado en una espesa *robe de chambre*, sentado al piano con su infaltable cigarrillo entre los labios. Unos labios muy finos, que según su amigo y biógrafo Roland-Manuel parecían cerrarse sobre un secreto. Lo cierto es que jamás nadie llegó a ver un esbozo suyo sobre el piano o una partitura a medio hacer. Sobre ese piano posaban unos pájaros mecánicos.

Debe suponerse que el Larghetto de Mozart sobrevive en esa música de Ravel, y también que en ciertos casos lo que verdaderamente importa es aquello que ha quedado afuera. El Adagio de Ravel comparte con el movimiento de Mozart una textura igualmente homofónica; la de una gran línea melódica acompañada por acordes. En esa homofonía queda representado esquemáticamente algo que ordena todas las obras del compositor francés: el sentido de la armonía tonal. Su música se mueve por medio de un sistema de acordes, más o menos disonantes, más o menos virtuales, que finalmente obedecen a una razón tonal. Aquí se distancia una vez más Ravel de su contemporáneo Debussy, llegado el caso de volver sobre dos autores que la historiografía no ha tenido más remedio que poner demasiado cerca uno del otro.

Ambos movimientos privilegian un cierto estatismo. La mano izquierda de Ravel sigue un mismo diseño desde el primero hasta el último compás; ni siquiera es alterada por la entrada de la orquesta, tan callada, tan quieta y persuasiva, primero con la flauta y después con oboe y clarinete. Ambos también comparten una forma muy fina de la ambigüedad. El Larghetto de Mozart, como sucede en el Andante de su *Sinfonía N° 41*, no siempre se escucha en el ritmo en que ha sido escrito, debido al tipo de acentuación y al ritmo propio que crea el progreso de la armonía. El Adagio de Ravel consiste en un vals, muy dilatado, muy flojo, que se va armando poco a poco dentro de otro. Sólo por esta calculada manera de gobernar el tiempo quedaría justificada la demora en plasmar su escritura. Aunque no haya, en un sentido, tal demora, pues en ese momento seguramente el tiempo se encuentra suspendido, pensado desde afuera, como si se hubiese congelado en uno de esos relojes de su ópera *La hora española*.

Guardar cosas dentro de otras fue una de las mayores especialidades de Ravel. La suya es, o suele ser, música sobre música. Adorno lo llamó el maestro de las máscaras sonoras: "Ningún fragmento de su procedencia ha sido literalmente pensado tal como allí se encuentra; ninguno necesita sin embargo, fuera de sí mismo, una explicación de otro: en su obra se hermanan ironía y forma en una feliz manifestación". La originalidad de esa obra no debe buscarse en los materiales que utiliza sino, mucho antes, en esa mirada oblicua que se deposita sobre ellos. El compositor rindió tributo a la música del siglo XVIII, a los clavecinistas franceses y, aunque no frecuentaba fiestas ni salones de baile, a las formas cerradas de la danza. Unicamente alguien que no baila puede ser capaz de echar una mirada tan despiadada y a la vez tan tierna sobre un baile: *La valse* es quizá la radiografía más perfecta que la Viena finisecular disponga de sí misma.

El Adagio de Ravel, así como buena parte de su literatura pianística no lleva demasiadas indicaciones de tiempo y de dinámica; parece una partitura prerromántica. Sin embargo no son pocos los pianistas que, llegado el segundo movimiento del Concierto, con esos trienta y tres lentísimos compases sólo para ellos, se empeñan en hacer rubatos que no están pedidos o en arpegiar acordes que debieran sonar secos y de una sola vez. Quieren agregarle a una emoción que fue muy intensa pero muy seca. Es difícil imaginar unos compases más bellos y melancólicos que ésos.



Ravel, el infaltable cigarrillo y un dandismo baudeleriano.
"He fracasado en mi vida. No soy uno de los grandes compositores."

Había nacido en Ciboure, región de los Bajos Pirineos, en 1875. Ese mismo año sus padres lo llevaron a París, donde quedaría definitivamente radicado. A los 14 ingresó al Conservatorio y allí permaneció, curiosamente, durante 16 años. Su carrera estudiantil se caracterizó por los fracasos. Intentó cuatro veces el codiciado Premio Roma; en la cuarta no pasó siquiera de la etapa preliminar. Para entonces —era 1905— el músico ya había compuesto *Jeux d'eau* y el *Cuarteto en Fa*. Hubo un gran escándalo en el Conservatorio de París, que terminó con la renuncia de su director. A su vez Ravel decidió renunciar de ahí en más a cualquier reconocimiento oficial que proviniese de su país. Por supuesto, se le ofrecieron varios: incluso la Legión de Honor, que por supuesto también rechazó.

En la guerra de 1914 quiso ser aviador pero su cuerpo de jockey le reservó un puesto de chofer de camión. "Nunca he sido valiente, pero estoy ansioso de aventuras", escribió a su madre desde el frente. "Qué haré, qué harán los otros cuando la guerra haya terminado." El continuó haciendo una de las obras más perfectas de este siglo y de toda la música francesa, aunque sin estar demasiado convencido de ello: "He fracasado en mi vida —escribiría más tarde—. No soy uno de los grandes compositores. Todos ellos produjeron enormemente, pero yo he escrito relativamente poco y con enorme dificultad..."

A los 60 años una extraña enfermedad cerebral lo privó de muchas cosas, pero no de la lucidez. Tiempo después resolvió someterse a una peligrosa operación, pues no quería ver como se "iba por partes". Murió en el hospital, el 28 de diciembre de 1937. Hasta ese momento solía mitigar su insomnio internándose en el jazz de los clubes nocturnos de París.

ELEPES

• La casa WEA editó recientemente *Facundo Secreto*, nueva placa de Facundo Cabral en la que comparte, más de lo habitual, con su guitarrista Osvaldo Avena. En principio comparte ocho de los trece temas; los restantes corren por cuenta de Facundo en tres ocasiones, a los que hay que sumar "Soledad", de la dupla Gardel-Lepera, y "Los ejes de mi carreta", de Yupanqui-Rizzo.

Todos los arreglos son de Avena, la placa fue grabada en 24 horas y la producción gráfica tiene el buen nivel que distingue al sello. Por lo demás, el "secreto" al que se alude en el título y en un breve texto de contratapa que firma su autor, se reduce a un repertorio armado como popurrí con una canción gallega, milongas propias y ajenas, un tango notorio y tres o cuatro apelaciones a personajes y lugares propios de la vida cotidiana del suburbio. Abandonado ya el estilo blanco de gurú telúrico y trotamundos, Facundo se vuelve tan inocuo como la levadura de cerveza.

• Exhumar la poética popular y naïf de Evaristo Carriego fue el trabajo que se tomó el debutante Rubén Brenner en un disco que, con el nombre *Se llamó Carriego*, acaba de lanzar al mercado Polygram. Algunos de los textos seleccionados para dar cuenta de la pasión del músico por el poeta son: "Mambrú no volverá", "La que se quedó para vestir santos", "La silla que ya nadie ocupa" y el inefable "La costurerita que dio aquel mal paso". Sin pretensiones ni vuelo, la propuesta, bien intencionada, se torna extemporánea.

• RCA-Ariola editó *Go on*... del grupo de rock americano *Mr. Mister*. La banda no es demasiado reconocida en la Argentina a pesar de ser de lo mejorcito que apareció en el panorama últimamente. En *Go on*... cuentan con la asistencia del percusionista Alex Acuña y la producción de Kevin Killen, otra estrella del sonido.

(G.B.)

7 veces Eva se va otra vez

La actriz María Elena Rúas y Beatriz Seibel, directora y autora de la obra teatral *7 veces Eva*, presentaron su espectáculo en Venezuela, Puerto Rico y Estados Unidos con música de Eduardo Rivera López, regresando al país hace unos días. La gira contó con el auspicio de la Cancillería argentina y el apoyo de los agregados culturales en Washington y en Caracas. Una nueva gira está en preparación para el mes de abril, con la obra *Carolina*, en universidades norteamericanas de la zona de California.

A rey muerto, obra puesta

El rey se muere del autor rumano, radicado en Francia, Eugene Ionesco se estrena hoy en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Con dirección y puesta en escena de Ricardo Miguelez, la obra se ofrecerá todos los sábados y domingos del mes a las 21. La compañía teatral está integrada por Graciela Bovino, Sandra Hernández, Lillian Lucero y Esteban Pintos, entre otros; es decir, el mismo elenco que en 1986 ofreció *Ionesco al cubo*, y el año pasado *Ionesqueadas*.

Resultado de un concurso de cine

Durante la función que tuvo lugar el pasado 29 de diciembre en la Sala C del Centro Cultural General San Martín, donde se proyectaron las películas ganadoras de la muestra anual de la Unión Cineístas en Paso Reducido (UNCIPAR), el film ganador fue *Memoria y Homenaje* del Taller experimental de Cine de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata y el Grupo Praxis. El segundo premio fue para *Cañones de Vieta* de Néstor Montalbano y el tercero fue compartido por *Corazón de Tango* de Ruben Estrella y *Vatropvite* de José Luis García. El jurado estuvo integrado por Miguel Angel Cursi del Departamento de Cortometrajes del Instituto Nacional de Cinematografía, Cristina Valdés, realizadora independiente y secretaria de prensa y difusión de la Fundación Plural, Sergio Cinalli y Eduardo Durán por UNCIPAR, a quienes se sumó el voto del público asistente.

Investigación y crítica teatral

Ya apareció el número tres de la revista *Espacio de crítica e investigación teatral* dirigida por Eduardo Rovner y Osvaldo Quiroga, editada por la Fundación para el Desarrollo del Arte (Fundart) y distribuida por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT). Entre otros artículos figuran *¿Teatralidad o teatralidades?*, *Epístola moral a los críticos de teatro* y *La problemática del teatro independiente en Córdoba*.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Humillación;** a las 14.35, 18 y 21.25 hs.: **Vanessa** (Fiebre en el internado). P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.35 y 20.25 hs.: **Los amantes de Montparnasse,** de Jacques Becker; a las 18.30 y 22.15 hs.: **El matrimonio,** de Claude Lelouch. P/16. Sáb. medianoche: **Alas de libertad** (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn. 1.40 h.: **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/-8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Que no se entere mamá.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14, 15.50, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **La ley de la calle.** Un film de Francis Coppola. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.35 y 22.50 hs.: **Comando "Z" al ataque;** a las 14.35, 17.55 y 21.10 hs.: **Los guerreros del Bronx.** S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs.: **Ni un paso en falso.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.10, 17.50 y 21.30 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 15.50, 19.30 y 23.10 hs.: **Los fugitivos.** S/R.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23 hs. **Feos, sucios y malos.** P/18. Sáb. trasn.

CINESEX. Tel.: 394-0239. Terminal de Omnibus Cdad. de Bs. As. (Retiro). Sec. "E" 2° piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs.: **Pat y el enano caliente y Hotel por hora.** P/18. (Exhibición condicionada).

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La ladrona.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13.10, 16.45 y 20.20 hs.: **El samurai asesino;** a las 14.45, 18.20 y 22 hs.: **Reza por tu muerte ninja.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.: Un film de Stanley Kubrick: **Naranja mecánica;** a las 16.45 y 20.50 hs.: un film de Martin Scorsese: **Después de hora.** P/18. Sáb. trasn.: 1 h.: **Naranja mecánica.** P/18.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.40, 17.50 y 22 hs.: **007: Su nombre es peligro;** a las 16 y 20.10 hs.: **Gymkata el imperio de los ninjas.** P/13. Sáb. trasn.: **El despertar del sexo y Super sexo.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15.30, 18, 20.35 y 23.10 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Ciclo los Hnos. Marx: Una noche en Casablanca,** de Archie Mayo, con Los Hnos. Marx. S/R.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Contrato de amor.** P/18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: **El testaferro.** De Martin Ritt. P/18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Club de encuentros.** Un film de Michel Lang. P/16.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio,** del genial Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17.15, 19, 20.45 y 22.30 hs.: **Epílogo.** Dir.: **Gonzalo Suárez.** P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 15.25, 19 y 22.45 hs.: **La Bamba,** a las 13.30, 17.15 y 20.50 hs.: **El último dragón.** S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LE PRIVE. Callao 451. Tel.: 46-5001. Continuado de 10 a 2 hs.: **Chupetines para golosas y La fiesta del placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LOMBRELLO. Belgrano 2809 esq. Jujuy. Continuado de 10 a 2 hs.: **Super porno y Colegialas porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 16 y 17.55 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: **El nombre de la rosa.** P/18. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Chespirito Kid.** S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Tiburón IV** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta cinco super éxitos de las grandes capitales del mundo para el público adulto. Sala I: **Super porno y Colegialas porno.** Sala II: **Violentada y Porno club.** Sala III: **Físico infantil y Chupetines para golosas.** Sala IV: **Tangerine, la serpiente del placer.** Sala V: **Carrousel erótico y Las rubias son más sexys.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Que no se entere mamá.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Con el c... al aire.** P/18. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35 hs.: **Dispuesta a todo;** a las 14.35, 17.25, 20.15 y 23.15 hs.: **Morbosamente tuya.** P/18. Sáb. trasn.

PASATIEMPO. Terminal de Omnibus de la ciudad de Buenos Aires (Retiro). Sector "F" 2° piso, frente plataforma 73/74, final andén. Continuado las 24 hs. Estrenos 1987: **Sexo prohibido y Placer desesperado.** P/18. (Exhibición condicionada).

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Paris, Texas.** Palma de Oro del Festival de Cannes. Dir.: Wim Wenders, con Harry Dean Staton, Nastassja Kinsky. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 16, 18.15, 20.30 y 23 hs.: **La vida es así.** S/R.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. 4 películas realistas completas y sin cortes, solo para adultos. En un mismo programa por un solo precio, con derecho a una copa acompañado por una bella dama, al estilo excitante de Europa. Comienza cuando Ud. llega.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (Localidades numeradas); **Cine Francés de hoy: Carmen, pasión y muerte.** Dir.: Jean-Luc Godard. Con: Maruschka Detmers, Jacques Bonnaffé. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Malcolm.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: **Madonna** (¿Quién es esa chica?). S/R. Sáb. trasn.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Un film de George miller, con Jack Nicholson, Susan Sarandon, Cher, Michelle Pfeiffer en: **Las brujas de Eastwick.** P/16. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.50, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 23.10 hs.: **La dama del autobus.** P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.20 y 22.50 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn. (Martes descanso).

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs.: **Que no se entere mamá.** P/16. (Lunes descanso).

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21.10 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

CINES DE BARRIO

ALMAGRO

BIOGRAFO UNO. Corrientes 4636. Continuado de 12 a 24 hs.: 4 películas juntas por un solo precio. Cambio total de programación. P/18. (Exhibición condicionada).

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.10, 15.30, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.40, 20 y 22.30 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Que no se entere mamá.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Avda. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.20, 18.25 y 22.25 hs.: **Corazón satánico;** a las 16.20 y 20.25 hs.: **Expreso de medianoche.** P/18.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Viaje insólito.** S/R. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17.40 y 21 hs.: **Amos del universo,** en castellano; a las 15.50, 19.30 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Furia sexual;** a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **Sueños eróticos de una doncella.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14, 18.10 y 22.15 hs.: **Papillón;** a las 16.30 y 20.40 hs.: **El triunfo de un hombre llamado caballo.** P/13.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.40 y 22.35 hs.: **La ladrona;** a las 16.50 y 20.45 hs.: **Gremlins.** S/R.

CABALLITO

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15.30, 17.15, 19, 20.45 hs. (sábado también a las 22.40 hs.): **La ladrona.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde: a las 14, 15.20 y 17 hs.: **Benji** (El perseguido), de W. Disney, en castellano, S/R. A las 18.30, 20.30 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento.** P/13. Sáb. trans.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel. 631-6181. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.45 hs.: **La ladrona.** P/13. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs: **Madonna** (¿Quién es esa chica?) S/R.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 22.55 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel. 59-2551. A las 15, 18.55 y 22.40 hs.: **Rosa Luxemburgo;** a las 17.10 y 21 hs.: **Traición de amor.** P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel. 612-0389. A las 15.15, 17.40, 20.05 y 22.40 hs.: **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel. 612-5500. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel. 611-5989. A las 14.25, 18 y 21.35 hs.: **Cuenta conmigo;** a las 16, 19.35 y 23.10 hs.: **Ishtar.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13.40, 17.20 y 20.50 hs.: **En la ruta de los asesinos;** a las 15.30, 19 y 22.30 hs.: **Eliminators.** P/13. Sáb. trasn.: **Sexo profundo y La cárcel del sexo.** P/18.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Corazón satánico;** a las 16.30 y 20.20 hs.: **Encrucijada.**

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 16.20, 19.30 y 22.40 hs.: **Desaparecido en acción 2** (El regreso). S/R. Sáb. trasn.: **Caliente al rojo vivo y Desaparecido en acción.** P/18.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Los intocables;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Juegos diabólicos II.** P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.30 y 19.10 hs. (sábado a las 16.20 y 20.10 hs.): **Un detective suelto en Hollywood 2;** a las 17.20 y 21.10 hs. (sábado a las 18.20 y 22.10 hs.): **Tiburón 4** (La venganza). P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.45, 18.35 y 22.30 hs.: **Ishtar;** a las 16.45 y 20.35 hs.: **Cuenta conmigo.** S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.40 y 19.25 hs. (sábado a las 16.40 y 20.25 hs.): **Cobra** (El brazo fuerte de la ley); a las 17.20 y 21 hs. (sábado a las 18.20 y 22 hs.): **Nacido para matar** (Full metal jacket). P/16. Sáb. trasn.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **Terminator;** a las 16.10 y 20.30 hs.: **Pelotón** (Platoon). P/13. Sáb. trasn.

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.30, 17.50 y 21 hs.: **Halcón** (Over the top); a las 16.20, 17.50 y 22.40 hs.: **Desaparecido en acción 2.** S/R. Sáb. trasn.: **La orgía y Sexo placer.** P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.25, 17.15, 19.05, 20.55 y 22.45 hs.: **Malcom.** P/13.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.45, 16.55, 20.10 y 23.25 hs.: **Humillación;** a las 15.20, 18.35 y 21.50 hs.: **Laura** (La fiebre del placer). P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.25 y 20.50 hs.: **Pasión erótica;** a las 15.50, 19.15 y 22.40 hs.: **Deseos calientes.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Los intocables;** a las 16.40 y 20.30 hs.: **Juegos diabólicos II.** P/13.

VILLA DEL PARQUE

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14, 18 y 22 hs.: **Ishtar;** a las 16 y 20.20 hs.: **Castillos de hielo.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 15, y 20 hs.: **Armados y peligrosos;** a las 17 y 22 hs.: **Papillon.** P/16.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 15, 18.45 y 22 hs.: **A cara descubierta;** a las 16.50 y 20.30 hs.: **Critters** (Extrañas criaturas). S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.20, 17.40 y 21 hs.: **Acorralada;** a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: **Pesadilla 2** (En lo profundo de la noche la revancha de Freddy). P/13. Sáb. trasn.

TEATRO





ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. **Caladas y coloradas,** con Silvia Kanter y Nora Mercado. El placer y el desparpajo. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs.
El acontecimiento cómico del año. Humor 100 x 100... **Magilocuras show,** con Merpin y Rodó. Sábado: 0.30 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:

Sólo 80

de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot,** J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes y miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde A 6 c/5 días de anticip. Refrigeración.

CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 34-5960. Presenta El Centro Parakultural se complica en presentar a la exitosa Compañía de Don Emeterio Cerro en noche especial para hacernos la

FIESTA CON el bollo

y Beby Pereyra Gez, **Robertino Di, Cecilia Etchegaray, Aníbal Mediano, Damián Dreizik** y gran elenco. Regalos sorpresas y todo, para todos. Hoy: 24 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Litófagas (Burdo Absurdo)** Texto y dirección de Aldo El-Jatib,

con N. Odorico, D. Ramos, D. Rodríguez, M. Mejías y G. Corso. Sábado: 21 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:

De Tel Aviv a Buenos Aires

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:

¡Qué noche de casamiento!

Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Sábado: 20 hs. Domingo: 19 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-4040. Teatro al aire libre:

Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 20.30 hs.

De amor se trata

Con aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.

Allá por el veintitangos

Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. **Reestreno: Martes 5**. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:

Yepeto

De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:

Malambo para Ricardo III

Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 8. Sábado: 23.15 hs. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

Gambas al ajillo

Recorren los escenarios del país y el extranjero con desparpajo y humor, con sus cuerpos de vedettes desgarbadas creando la incognita de si son hombres... niñas... o viejas... Sábado: 21 y 1 h. Domingo: 21 hs.

MUSIC HALL

ABC. Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel.: 392-9506. En pantalla: **Cosas eróticas**. P/18. Exhibición condicionada. En escena: todo el arte del pornoshow con las infartantes **Maika Maisson** y sus stripers. P/18. Condicionado. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Shows: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

CAFE DEL BUEN AYRE. Av. República de la India 2725 (frente al zoológico). Reservas al 922-8283 y 804-3020. Presenta: Comience el año 88 con nosotros, con el recital exclusivo de

Ginamaría Hidalgo

y su dulce voz. Sábado: 23 hs. Todos a bailar y divertirse con la última presentación en Capital de

Fontova y sus sobrinos

antes de su gira por la costa. Sábado: 1.30 h. Conduce: Héctor Escalada.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Presenta a:

Nuevo Kabarett

(Brecht-Weill). Dir.: Daniel Suárez Marzal. Sábado: 21.30 hs.

Amelita Baltar

en: "Tangos de siempre". Sábado: 0.40 h. Tarjetas de crédito. Ambiente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón L. Falcón 2105 (Flores). Reservas al 632-3256 y 631-0421 (desde 18 hs.) Presenta a:

El loco de la colina

Espectáculo reservado para gente inteligente y enemistada con la mediocridad. Y las canciones de **Alejandro Valiente**. Hoy: 1 hs.

LA PELUQUERIA. Bolivar 949 (San Telmo). Reservas al 362-9949. Presenta: Música del Caribe con:

La tribu

salsa-salsa-salsa. Hoy: 0 h.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Reservas al 773-0721. Shams presenta a:

Silvina Garré

Sábado: 0.30 h. Muy pronto: **Dino Saluzzi** en Shams. Entradas en venta de 14 a 21 hs. Shams, la música antes de ser hit.

TAXI CONCERT. Cuba 2401. Reservas al 781-8734. Presenta a:

Radio Shaquespeare

Los No Alineados

Alabhama

Sábado: 0.30 h. Antes y después del show funciona como pub. Próx.: **Taxi Concert en Recoleta.**

MAR DEL PLATA

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes a viernes: 22 hs. Sábado 20.30 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001. **Alfredo Alcón** en:

Los caminos de Federico

Recital-espectáculo sobre textos de Federico García Lorca. Dir.: Luis Pasqual. Martes a domingo: 22 hs.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-9398. Sigue el suceso teatral 8° año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes a domingo: 21.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 21 y 23 hs. Loc. en vta.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

INDEPENDENCIA. Independencia 1462. Tel.: 3-3471.

Canaro Tango Show

Original, musical, divertido. Elenco marplatense. Dir.: Enzo Russo. Martes a domingo: 22 hs.

LA NONA. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Ricardo Talesnik

en:

Recitalesnik

Martes a domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. Martes a domingo: 21 hs.

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía:

A todo cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. A las 21.30 y 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras**. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbarini, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Achesco, **Guillermo Blanco**. Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamización trascendental

Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Martes a domingo: 21 hs.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

CINES

A. San Martín 2301. Tel.: 2-9242. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15, 23, 1.40 y 4.20 hs.: **Super porno**; a las 13.30, 16.15, 19, 21.45, 0.30 y 3.10 hs.: **Colegialas porno**. P/18. (Exhibición condicionada.)

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: **Placer desesperado**; a las 15.30, 18.30, 21.30 y sáb. trasn. 0.30 h.: **Gotas de amor**. P/18. (Exhibición condicionada.)

MIGNON. San Martín 2524. Tel.: 3-6821. A las 12, 13.30, 15, 16.30, 18, 19.30, 21, 22.30, 0, 1.30, 3, 4.30, 6 hs.: Todos los días total cambio de programa, con la proyección de cuatro filmes prohibidos en Buenos Aires. (Exhibición condicionada.)

NORMANDIE. 12 de Octubre 3256. Tel.: 3-6536. Tarde: a las 14.30 y 17.40 hs.: **El chavo**; a las 16.10 y 19.20 hs.: **Chespirito Kid**, en castellano. Noche: a las 20.40 hs.: **Boomerang**; a las 22.30 hs.: **Diamante**. S/R.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia**. Con Vittorio Gassman. Dir.: Ettore Scola. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 20.50 y sáb. trasn. 0.30 h.: **Comando**; a las 15.50, 19.20 y 22.40 hs.: **Depredador**, con A. Schwarzenegger. P/13.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Rosa Luxemburgo**. S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines**. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

DOWN-TOWN (en Mar del Plata). Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. Una noche diferente para solos y solas. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música de Mar del Plata para los que tienen más de 20 y menos de 45 años. Estricto elegante sport. Todos los días a las 23 hs.

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caridi, Grupo California, el debut artístico de **Hugo del Carril** (hijo). Viernes y sábado actuación especial de **Hugo del Carril** cantando a dúo con su hijo. Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa y Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Armando Lumeti**; el bandoneón del **Chino Corti**. A las 21 y 23 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

SALON DE LAS AMERICAS (Gran Hotel Provincial). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

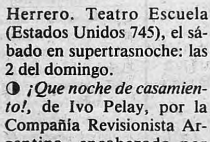
Mulatas, sambistas, batucada. Martes a domingo: 22.30 y 1 h.

TV

9.00 - 2 - DINAMICA RURAL. Interés general.
9.30 - 7 - LOS GRANDES TEMAS MEDICOS Divulgación
- 9 - HE-MAN Dibujos animados
10.00 - 2 - EL CLUB DE LA COMPUTADORA Interés general
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.30 - 9 - MISTER T Dibujos animados
- 13 - PLANETA TIERRA Documentales
11.00 - 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON Musical
- 9 - G.I. JOE Dibujos animados
11.30 - 7 - CHISPILUZ Infantil
- 9 - TRANS-FORMERS Dibujos animados
- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
- 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil
12.00 - 7 - LEER ES CRECER Interés general
- 9 - MAZINGER Dibujos animados
- 11 - TELEMACH Deportivo
- 13 - LOS 13 TOPS "Verano azul", miniserie con Antonio Ferrandiz y Pilar Torres; "Dejame solo", (1956) con Dean Martin y Jerry Lewis; "El cuarto rey mago" (1985), con Martin Sheen y Alan Arkin; "King Kong" (1976), con Jeff Bridges y Jessica Lange
12.30 - 9 - WEBSTER Serie
13.00 - 2 - EL SUPER CINE DE LOS SABADOS "Los nueve hermanos", con Henry Fonda y Maureen O'Hara; "Pistolero sin destino", con Peter Fonda; "Adiós, muñeca de trapo", con Mia Farrow y Hal Holbroos; "La tercera chica a la izquierda", con Tony Curtis
- 7 - QUE SE VENGAN LOS CHICOS Infantil
- 9 - SABADOS DE LA BONDAD Musical y de entretenimientos
- 11 - ROCK EN TV Musical
14.00 - 7 - EL MUNDO QUE NOS RODEA Documentales
- 11 - SABADOS DE SUPER ACCION "Tetepa", con Orson Welles y Tomas Millan; "La mujer reptil", con Bent Bejdin y Asbjornn Andersen; "Tutankamon", con Eva Marie Saint y Raymond Burr; "La isla del diablo", con Chris George y Jim Brown; "La demencia y el hacha", con Donna Wilkers y Richard Jaechel
15.00 - 7 - LA TORTUGA VIOLETA Periodístico infantil
16.00 - 7 - REPORTERA DEL CRIMEN Serie
17.00 - 7 - ESTACION MUSICAL Video clips
18.00 - 7 - SABADO A LA TARDE DISNEY
18.30 - 13 - LA PELICULA DEL AÑO "La guerra de las galaxias" (1977), con Mark Hamill y Carrie Fisher
20.00 - 2 - VALE LA PENA VOLVER A VER Largometraje
- 7 - SUPERVIVENCIA
- 7 - TELE VISIONES Interés general
21.00 - 7 - HIPERHUMOR Humorístico
- 13 - LA NOCHE DEL SABADO. Interés general
21.55 - 11 - GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 - CINE "El abominable Dr. Phibes", con Vincent Price
- 7 - FUNCION PRIVADA (1973), "Jesucristo Superstar" (1973), de Norman Jewison, con Ted Neeley y Carl Anderson
- 9 - BAJO EL SIGNO DE ARIES "Los reyes del sablazo", con Jorge Porcel y Alberto Olmedo
- 11 - HOLLYWOOD EN CASTELLANO
24.00 - 9 - CINE DE LAS 24 "El testamento", con Deborah Raffin y Oliver Tobias
- 11 - TRASNOCHE "El último valle", con Michael Caine, Omar Sharif y Florinda Bolkan
1.00 - 7 - TRASNOCHE "El César negro" (1983), con Fred Williamson y Art Lund



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Noche y día

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado, leve descenso de temperatura. Vientos leves del sector este. Mínima 18°.

CINE

◑ *La naranja mecánica,* de Stanley Kubrick, con Malcolm McDowell, en el Empire (Hipólito Yrigoyen 1934), sábado también en trasnoche.

◑ *Hermanas, el balance de la suerte,* de Margarethe von Trotta. El sábado a las 21 en Cine Club IRCA (Corrientes 1994, 2° piso), con debate.

◑ *Aguirre, la ira de Dios,* de Werner Herzog, con Klaus Kinski, el domingo a las 21 en Cine Club IRCA.

◑ *El acorazado Potemkin,* de Sergei Eisenstein, el sábado a las 19.30 en Foro Gandhi (Montevideo 453).

◑ *Una noche en Casablanca,* de Archie Mayo, con Groucho, Chico y Harpo Marx, este sábado y domingo en Hebraica (Sarmiento 2255). El lunes: *Estamos todos locos,* de Terry Jones (Monty Python), con Graham Chapman, Terry Guilliam y John Cleese.

TEATRO

◑ *Teléfono medido,* de Beto Gianola, con Carlos Carella y Raúl Rizzo. Monumental 2 (Lavalle 780), últimas funciones el sábado a las 21 y 23 y el domingo a las 20.30.

◑ *Repetición y diferencia,* de Elio Gallipoli, con Juan Traversi, Daniel Fittipaldi y dirección de Francisco Herrero. Teatro Escuela (Estados Unidos 745), el sábado en supertrasnoche: las 2 del domingo.

◑ *¡Que noche de casamiento!,* de Ivo Pelay, por la Compañía Revisionista Argentina, encabezada por Giancarlo Arena. La Casa del Loco (Cabildo 853), sábados a las 20 y domingos a las 19.

◑ *La mató de mala forma,* de Gabriel Rosenthal, con música de Federico Oldenburg y actuaciones de Victoria Patañán y Mariano Broder, entre otros. Cemento (Estados Unidos 1244), los domingos a las 22.

◑ *Sade Subte Show,* con música inédita de Sumo y la voz en off de Tom Lupo. El Vitral (Rodríguez Peña 344), sábado a la 0.30.

MUSICA

◑ *Silvina Garré,* el sábado a las 0.30 en Shams (Federico Lacroze 2121).

◑ *La Tribu,* salsa y música del Caribe, el sábado a medianoche en La Peluquería (Bolívar 949).

◑ *Amelita Baltar,* con su repertorio tanguero los sábados a las 0.30 en Café Mozart (Reconquista 1050).

◑ *Rata blanca.* Heavy metal el sábado a las 23 en el Fénix de Flores (Rivadavia 7802).



La mató de mala forma

Jorge Hacker, Raúl Rizzo, Carola Reyna y Carlos Carella

TEVE

◑ *Rock en TV.* A partir de este sábado, a las 13, por Canal 11 se prometen los mejores recitales y videos rockeros.

◑ *Jesucristo Superstar.* La película filmada en 1973 por Norman Jewison y estrenada en la Argentina recién en enero de 1985, ahora en ATC, el sábado a las 22. Actúan Ted Neeley como Jesús y Carl Anderson como Judas, entre otros.

◑ *Cuentos de María Elena Walsh.* Ciclo unitario con elenco rotativo. Comienza el lunes a las 18 por ATC.

GALERIAS

◑ *Premio Revista Cultura.* Doce pinturas de los artistas más prometedores de su generación, entre ellos: Guillermo Kuitca, Eduardo Médici, Gustavo López Armentia, Fernando Fazzolari y Duilio Pierri. Galería del Retiro (Marcelo T. de Alvear 637).

◑ *Salón de tapices,* en el hall del Correo Central (Sarmiento 151, planta baja).

◑ *Concurso Fondo Nacional de las Artes.* Exhibición de las obras que se presentaron al concurso de la Fundación Federico Lanús, en la sede del Fondo, Alsina 673.

◑ *Dos siglos de Venecia,* en Zurbarán (Cerrito 1522).

◑ *La ballena.* Pintura de 80 metros de largo y 10 de altura, realizada por Mercedes Estévez y Fernando Fazzolari, con la colaboración de Hugo Fortuny. En el contrafrente del Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires (Pueyrredón y Azcuénaga).



RADIO

◑ *Tramas.* Informativo federal ecologista, organizado por la Red Nacional de Acción Ecologista. Dirige, produce y conduce Patricia Barral, los domingos a las 15.30 por Municipal.

CURSOS

◑ *Mimo.* El lunes se abre la inscripción para el "Curso corto e intensivo de verano" de la Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación corporal, dirigida por Angel Elizondo y Horacio Marassi. Informes en Corrientes 1670, 11°, "I" o en el teléfono 35-4743.

VARIOS

◑ *Concurso cinematográfico.* El Instituto Nacional de Cinematografía convoca a todos los cineastas del país a participar en el "II Concurso de proyectos para la realización de cortometrajes" (color, 16 mm., sonoros). Se seleccionarán diez proyectos entre los que se reciban antes del 8 de marzo. Pedir las bases personalmente en Lima 319, de lunes a viernes de 12 a 19.

◑ *Atención diseñadores.* La Federación Panamericana de Asociaciones de Arquitectos busca un objeto símbolo para el premio al "Arquitecto de América", y abrió el concurso para todos los arquitectos, artistas y diseñadores del continente. Consultas por escrito (indicando dirección y teléfono) al CAYC: Viamonte 452 (1053), Capital Federal, hasta el 10 de marzo.

◑ *Coro.* El Conjunto Vocal de Cámara de Buenos Aires, dirigido por Néstor Zadoff, busca un soprano y un bajo. Llamar al 72-5434 o al 962-8445.

◑ *Becas a Estados Unidos.* De 1 o 2 años de duración, otorgadas por los institutos nacionales de salud de EE.UU., para investigación posdoctoral en: Ciencias básicas de la medicina, Investigación clínica o cualquier otra especialidad relacionada con la salud. Informes en el Instituto de Investigaciones Bioquímicas (Patricias Argentinas 435, teléfonos 88-4016 al 19). Se reciben solicitudes hasta el 30 de abril.



María Elena Walsh



Silvina Garré

◑ *Los dinosaurios están vivos.* Llegaron a Mar del Plata los diez dinosaurios animados —réplicas de los animales prehistóricos— que integran la muestra. Están en la Plaza España (frente a La Perla) de 10 a 2 de la mañana, y hay personal especialmente preparado para informar sobre los últimos 280 millones de años de vida en el planeta.

GRATIS

◑ *El nombre de la risa.* Presentación del libro de Rudy y Daniel Paz, a cargo de Jorge Llistosella y Juan Sasturain. Además, se presentará la obra de teatro "Chiste Bazooka y realidad política", de Berni Danguto. El lunes a las 21 en Liber/arte (Corrientes 1555).

◑ *Muestra internacional del libro.* Desde este domingo hasta el 28 de febrero, se instala en el Torreón del Monje, de Mar del Plata, con libros de las principales editoriales del país y extranjeros, en horario de 17 a 24. Paralelamente se realizarán actos culturales en los salones de Villa Ocampo.

◑ *El espermatozoide alienado.* Unipersonal humorístico de Pablo Misacanto en Café Las Vías (Chile 424), sábados a las 23 y domingos a las 19.30.

MOCOSOS — Por Miguel Rep









